

Dünya sulhü 1914 tenberi en büyük tehlike karşısında..

Almanya, İtalyanın Franko hükûmetini tanımaları vaziyeti çok karıştırdı

Franko hükûmeti İspanya sahillerine abloka koydu, Barselonun topa tutulmasından korkuluyor

Londra 19 (Akşam) — Daily Telegraph gazetesinin Roma muhabirinin bildirdiğine göre, İtalyanın general Franko hükûmetini tanıması, M. Mussolini'nin bir komünist aleyhtarı cephe kurmak istediğini göstermektedir.

M. Hitlerin Versay muahedesi'nin nehirlerin kontrolü hakkındaki maddesini ilga etmesinden sonra M. Mussolini'nin bu kararı Fransız - Sovyet ittifakına bir cevap sayılıyor. Muhabir diyor ki:

«Kont Ciano Berlina gittiği zaman Almanya ve İtalyanın İspanyadaki asiller lehinde bir müdahalede bulunmasını teklif etmiştir. Fakat Alman Hariciye nazırı buna itiraz etmiştir.»

Londra siyasi mahallisi cenubi Amerika hükûmetlerinden birçoğunun Almanya ve İtalyayı takip etmelerini bekliyor.

FRANSIZ GAZETELERİ NE DİYOR?

Paris 19 — Fransız gazetelerine göre Almanya ve İtalyanın Franko hükûmetini tanımaları asillerin Madrid önünde tesadüf ettikleri güçlüklerin neticesidir. Bu hükûmetler İspanyada dahilli harbin uzamasından korkuyorlar.

Echo de Paris diyor ki:

«Asiller Madrid önünde büyük ziyafet ugramışlardır. Buradaki boşlukları kolayca dolduracak vaziyette değildir. Madridin zaptı büyük ziyafet mal olacaktır. Ondan sonra Valans, Barselon üzerine yürüyebilecekler midir? Almanya ve İtalya bunu düşünmüşler ve hükûmet kuvvetlerinin Sovyet Rusyadan yardım görmesine meydan vermemek istemişlerdir. Barselonun ablokası bütün Avrupayı yangına verecek bir barut fıçısı halini alıyor.»

Oeuvre gazetesi de diyor ki: Frankonun müşkül vaziyeti, Madrid zaptedilmeden bu kararın verilmesine sebep olmuştur. Bu fikri İtalya Almanya'ya telkin etmiştir. Almanya ve İtalyanın kararını bazı cenubi Amerika ve ihtimal Avrupa hükûmetlerinin, bilhassa Portekiz'in takip etmesi bekleniyor. Bu suretle İspanya harbinin son safhası, dünya sulhü için, Avrupanın 1914 denberi karşılaştığı en büyük tehlikeyi teşkil ediyor.»

Excelsior diyor ki: «İngiliz hükûmet mahallisi son karardan ziyade İspanyadaki yeni hukuki vaziyetin Avrupanın çok karışık olan siyasi vaziyeti üzerinde ne gibi aksiler yapacağını tedkik ediyor. Dün Berlinda, Sovyet hükûmetinin İspanyaya asker ve malzeme göndermesine mukabil Almanyanın asker ve tayyare göndermesinden bahsediliyordu.»

FRANSA VE İTALYANIN VAZİYETİ

Paris 19 — Almanya ve İtalyanın İspanyada general Franko hükûmetini tanımaları Fransanın politikası üzerinde bir tesir yapmayacaktır. Fransa, İspanyaya karşı şimdiye kadar takip ettiği politikaya devam edecektir.

Londra 19 — Daily Telegraph gazetesi Almanya ve İtalyanın general Franko hükûmetini tanımalarının İspanyol ihtilalını bir kat daha karıştıracaklarını yazıyor. Maamafih bu karar İngiliz mahallinde büyük bir tesir yapmamıştır. İngiltere ademi müdahale politikasını değiştirmeyecektir. (Devamı 4 üncü sahifede)



İçinde kanlı muharebeler olan Madridin plânı

Madrid sokaklarında kanlı muharebeler

Şehrin bir çok mahalleleri yanıyor bombardıman fasılasız devam ediyor

Paris 19 (Akşam) — Üniversite mahallesinde yerleşen asiller buradan Madrid doğru taarruza başlamışlardır. İlk kol civardaki kışlalari ele geçirmiş ve Pablo Iglesias, Dormundest, Jochaim Lopes caddelerinin medhaline kadar ilerlemişlerdir.

Bir kol da Kampodel Moro parkına girmiştir. Bu kol kral sarayına, yanmakta olan şimal istasyonuna ve yanmakta olan bir kiliseye yaklaşmıştır.

Madridin cenub ve şark mahallelerinde yangınlar büyüyor. Halkın mühim bir kısmı Valansa hicret etmektedir.

YENİ BOMBARDİMANLAR

Madrid 19 — Sabaha karşı saat 2,45 de asillerin tayyareleri yeniden Madridi bombardıman etmişlerdir. Bombalar telefon merkezi binası yakınında büyük tahribat yapmıştır. Dün neşriyatını kesmiş olan Madrid radyosu tekrar faaliyete başlamıştır.

ŞEHİRDE ÖLENLER

Madrid 19 (A.A.) — Resmen bildirildiğine göre salı günkü bombardıman 250 kişinin ölümüne ve 800 kişinin yaralanmasına sebebiyet vermiştir. Haftanın başlangıcındanberi ölenlerin miktarı 500, yaralananların miktarı 1200



Madridin en büyük caddelerinden Avenida Margall

dür. Bunların ekserisi kadın ve çocuktur.

Puerta del Sol mahallesi hakikî bir yanardağ haline gelmiştir.

(Devamı 4 üncü sahifede)

Sancak Türklerine dayak ta atılıyor

Davamızın yüksek bir hakka istinat ettiğini deliller ve vesikalarla isbat eden ikinci bir beyaz kitap basıldı

Ankara 19 (Telefon) — Fransız hükûmetinin İskenderun, Antakya ve havalisi hakkındaki notamıza verdiği cevap üzerine hükûmetimizce hazırlanan ikinci nota Fransız hükûmetine verilmiştir. Hariciye vekâleti Antakya ile İskenderun havalisinin haklı davası etrafında bütün muahvereleri ve vesikaları muhteyi olmak üzere ikinci bir beyaz kitap hazırlanmış ve kitap tabbedilmiştir.

Öğrendiğimize göre ikinci beyaz kitap Büyük millet meclisi Azalarına cenubi mahalle ve alâkadarlara ve matbuata verilecektir.

İkinci beyaz kitap Antakya ve İskenderun davasının ne kadar yüksek bir hakka istinat ettiğini bütün delilleri ve vesikaları ile çok kuvvetli bir şekilde isbat etmektedir.

İskenderun 19 (Hususi muhabirimizden) — Sancak Türkleri intihabata iştirak etmemekte ısrar ediyorlar. mahalli hükûmetin tazyiki para etme-

yince bazı yurd kaçakları faaliyete geçirilmiş ve bunlar da aldıkları talimatla Sancak Türklerini dayakla intihaba iştirak ettirmeye kalkışmışlardır. Sancak Türkleri her şeye rağmen intihabata iştirak etmiyorlar ve etmeye de asla niyetleri yoktur.

İskenderun 19 (Hususi muhabirimizden) — Beylânda bulunan yurd kaçaklarından nahıye müdürü Mehmed Ali intihap günlerinde müntehiplere «Reylerinizi kullanınız yarın Suriye lirası mükâfat alacaksınız» şeklinde bir teklifte bulunmuştur. Fakat Mehmed Allın teklifi kimse tarafından kabul edilmeyince reylerini kullanmayan bazı kimselere bizzat dayak atılmıştır.

Gene yurd kaçaklarından Mustafa Asım ve Adanalı Mahmud Celâl intihabatta mahalli hükûmetin kazanması için Azamî faaliyet sarfetmişler, fakat halk tarafından büyük hakaretle karşılanmışlardır.

Genç memurlar mühim makamlara getirilecekler

Devlet mekanizmasını gençleştirmek için bir kanun lâihası hazırlanacak

Ankara 19 (Telefon) — Devlet işinde vazife alan memurların teffirinde şimdiye kadar müessir olan kıdem ve hizmet müddeti esas yerine bilgi esasını hâkim kılmak ve bu suretle devlet mekanizmasının gençleştirilmesi yolunda yeni bir adım atılmak üzere.

Alâkadar makamları bu mevzu üzere tedkikata sevkeden sebeplerden biri de şudur: Lise veya yüksek tahsilini bitirdikten sonra devlet mekanizmasında vazife alan gençler vazifeye girdikleri tarihten itibaren muayyen seneler bekliyerek zamanı gelince derece, derece yükselmekte oldukları için mektepte edindikleri malûmata

(Devamı 4 üncü sahifede)

En gülünç adamı...

(Karikatür müsabakası serisinden: 11)



AKŞAM'ın karikatür müsabakası kuponu: 11
(Bu kuponu kesip saklayınız)

Son dakika

Fransa yanlış düşünüyor Teahhütlerini ihlâl etmek istiyorsa ortada muahede yok demektir

Ankara 19 — İskenderun ve Antakya için Fransa ile notalar teatisi devam ediyor. Başvekilimizin bu hususta Büyük Millet Meclisinde izahat vermesi muhtemeldir. Vaziyet şudur: 1921 anlaşması İskenderun ve Antakya'ya ayrı bir idare verilmesini kabul etmiştir. Buna riayet edilmese Fransa muahedeyi bir tarafı olarak bozmuş demektir. Teati edilen notalardan meydana çıkan mesele budur.

Fransa İskenderun sancağına Suriye devleti çerçevesinde hususî bir idare bahsetmek suretiyle Ankara itilafını tatbik etmiş olduğu kanaatinde. Fransaya göre İskenderun sancağı için ayrı bir itilaf muahedesini yapması üçüncü bir hükümet kurması demektir. Bu da Suriyenin parçalanması manasına gelir ve manda ahidnamesine muhaliftir.

Bu düşünce varid değildir. Cevabi notamızda vaziyet itiraz edilemeyecek surette izah ediliyor. Bizim karımızda Suriye değil Fransa vardır. Fransa bize karşı taahhüdler altına girmiştir. Hatta Sancağın Türk bayrağının millî alameti olmasını bile kabul etmiştir. 15 sene evvel Türk bayrağı altında ayrı bir varlık süreci kabul edilen bir Türk kütlesi bugün nasıl Suriyeye verilebilir?

Fransa taahhüdlerini ihlâl etmek istiyorsa ortada muahede yok demektir. Bu suretle Türkiye ile Suriye arasında tahdid edilmiş bir hudud da yok demektir.

ANTAKYADA SEÇİME KAC KIŞI İSTİRAK ETMİŞ?

Antakya — Burada seçimde 5829 muntahipten ancak 319 kişi rey vermiştir. Bunlar da memurlardır. Rey

Faşist meclisinin kararı

Meclis, askerî hazırlığın tacilini istiyor

Roma 19 — Dördüncü büyük faşist meclisi müzakerelerini bitirmiştir. M. Mussolini, siyasi, dahili, beynelmilel, iktisadi ve askerî vaziyet hakkında, iki saat süren mufassal izahat vermiştir. Bu izahat tasvip edilerek şu karar verilmiştir:

«Meclis, M. Mussolini tarafından milletin askerî hazırlığı hakkında verilen izahatı büyük bir alaka ile dinledikten sonra bu dakikada bu istihzaratın bilhassa hava ve bahri sahada tacil edilmesi lâzım geldiği mütalaca-ındadır.

Zecri tedbirlerin ilk yuldönümü mü-nasebetiyle memleketin iktisadi kifa-yet ve muhtariyeti hakkında 23 mar-ta M. Mussolini tarafından irad edil-miş olan nutuk münasebetiyle içlen andı teyid eder ve millî müdafaa-ya ta-allük eden sahada verilen direktiflere filili hattâ nazarı bir mukavemetin şid-detle cezalandırılması icap eden bir bozgunculuk olduğunu beyan eder.

Son aylarda partinin faaliyetini göz önünde tutan meclis, sulh lehindeki fa-liyetten mütevellid memnuniyetini be-yan eder. Ve yalnız dahili unsurları değil fakat cihan unsurlarını nazarı dikkate alarak bu faaliyetini mükem-melleştirmeye davet eder.»

Meclis, M. Ciononun Berlin, Viyana ve Budapeşteye ziyaretlerinin Alman-ya, Avusturya ve Macaristanla filili bir teşriki mesalye münceer olmasından bahsiyordur.

Lübyadan gelen general Balbo da da-hil olduğu halde bütün faşist meclisi azaları bu içtimada hazır bulunmuş-lardır.

Bordoda gizli silâhlar bulundu

Bordo 19 (A.A.) — Zabita, 200 tay-yare bombasla 40,000 hava kurşunu müsaderet etmiştir. Bunların bir ec-nebi devlet konsolosu tarafından sat-tın alınmış olduğu söylenmektedir.

Zabita, bunları gizlice imal etmiş olan mü-iş-i teşvik etmiştir.

Millî türk talebe birliği miting tertib ediyor

Antakya ve İskenderunda seçim dolayısıyla yapılan tazyikler ve San-caktaki vaziyet, Türk gençliği ara-sından derin bir tesir uyandırmış-tır. Bu münasebetle Millî Türk tale-be birliği bir miting tertibine ka-rar vermiştir. Birlik şu davette bu-lunuyor:

ARKADAŞ!

Aylardır içimizde kanayan An-takya - İskenderun millî yaralarının diploması safasını bütün milletle beraber Türk gençliği de hakkın-dan ve gücünden emin olarak bü-yük bir sükunet ve vakarla bekliyor. Fakat bugün başıyan zulüm, iş-kence, hapis, nefis, ölüm ve sayısız tazyik gibi kanımıza dokunan ha-diseler karşısında artık daha fazla tahammülümüz kalmamıştır.

Seni, öz kardeşine yapılan zul-mün insanlık önünde protestosu-na çağırıyoruz. Onun için kalbinin heyecanını göster ve gür sesini öz kardeşinin hak ve büyük davası için yükselt!!..

Millî Türk Talebe Birliği MITING:

21-11-936 cumartesi saat 2 de
Beyazıt meydanında başlayacak
Taksiminde bitecektir.

toplamak için her rey verene yarım Suriye lirası vad edilmiştir.

Kanto ve göbek atma yasağı

Tiyatro müdürleri dahiliye vekâletinin emrini iyi karşıladılar

Dahiliye vekâletinin tiyatrolarda artist kadınların kanto ile göbek ata-rak oyun oynamalarını menettiği ya-zılmıştı. Vekâletin bu emri henüz bir-çok tiyatro sahib ve müdürlerine bil-dirilmemiştir. Maamafih tiyatro sa-hipleri vekâletin bu isabetli kararını gazetelerde memnuniyetle okumuşlar ve emri tatbika başlamışlardır.

Bir muharririmiz bu hususta bir-kaç tiyatrocuyu ile görüştü. Bunlardan tiyatro sahibi ve meşhur komik bay Naşid bir muharririmize şunları söyle-miştir:

— Vekâletin kanto ve göbek atarak oyun oynamayı menetmesi çok isabet-li bir karardır. Zevkleri günden gü-ne değişen halkımız son zamanlar-da esasen bu gibi hafif oyunlardan hoşlanmamağa başlamıştı. Vekâletin ka-rarı bize resmen tebliğ edilmiş değildir. Fakat biz bu karardan daha çok evvel kanto ve göbek atma oyunlarını kal-dırmıştık. Bunların yerine varyete, dans ve sololar kaim oldu. Halk şimdi varyete ve sololara daha fazla rağbet gösteriyor. Binaenaleyh vekâletin son kararı bizi hiç bir cihetten müteessir etmez.

Halihazırda bazı seyyar tiyatro kum-panyaları zayıf olan temsillerini kuv-vetlendirmek için oyunlarına kanto ve göbek atmayı ilâve ederler. Yukarı-da da söylediğim gibi halk arasında rağbet görmeyen bu oyunların kaldırı-ması pek tabiidir.»

Sanatkar aktörlerimizden komik Fahri de aynı fikirleri ileri sürerek de-miştir ki:

— İstanbul tiyatrolarında kantomu göbek atma oyunları son zamanlarda halkın rağbetsizliği karşısında kendi-lüğinden ortadan kalkmıştır. Program-larında bu gibi oyunlar bulunan sey-yar tuluat kumpanyaları da vekâletin kararı üzerine bittabi bunları kaldıra-caktırlar.

Bu Sabahki Telgraflar

Pariste nümayışlar yapıldı

Sağ cenaha mensup Figaro gazetesinin camları kırıldı

Paris 19 — Başvekil M. Blum Lil-den dönmüştür. Dahiliye nazırının cenaze merasimi pazar günü saat 14 de Lilde yapılacaktır. Başvekil intihar hâdisesinden çok müteessir olmuştur.

Dahiliye nazırının intiharının kabli-nenin vaziyeti üzerine tesir yapması ümid edilmiyor. Dahiliye nazırlığına müsteşarlardan sosyalist M. Dorma-yın, yahud Ziraat nazırı Menet'in geçmesi muhtemeldir. M. Chautemps'in isminden de bahsediliyor. Fakat bu makama bir sosyalistin getirilmesi da-ha ziyade muhtemeldir.

Alman, İtalya sefirleri, birçok dip-lomatlar Dahiliye nezaretine giderek taziyet beyan etmişlerdir. Umumi bi-nalarda bayraklar yarıya kadar çekil-miştir. Dahiliye nazırına karşı çok şid-detli hücumlar yapan Gringoire ga-zetesinde, mürettepler bu nüshayı diz-mekten imtina ettiklerinden gazete cuma günü çıkmayacaktır.

PARISTE TEZAHÜRLER

Paris 19 (A.A.) — M. Salengronun intihari haberi üzerine dün gece bazı heyecanlı tezahürler yapılmıştır. Halk-çı cephe partilerine mensup binlerce genç, sağ cenah gazeteleri önünde gü-rültülü tezahürlerde bulunmuşlar ve birçok gazetelerin ve bu arada Figaro gazetesinin binasının camlarını kırmışlar-dır. Tezahürçüler, ancak gece yarısı-na doğru dağıtılmışlardır.

M. SALENGRONUN KARDEŞİNE METUBU

Paris 19 (A.A.) — M. Salengro, inti-har etmeden evvel kardeşine bir mek-tup yazmıştır. Bu mektubda ezvümle şöyle diyor:

«Fazla çalışmanın verdiği yorgun-luk, iftira.. artık tahammül edilemez bir hale geldi.. bunlara keder de inzi-mam etti ve her üçü birlikte beni yen-di, anneme, Jeannette ve sana veda.. Leonie'ye kavuşmağa gidiyorum.»

Jannette, M. Salengro'nun yeğeni ve Leonie de ölmüş olan karısıdır.

LİLDE TEESÜR

Lil 19 — Lil şehrinde büyük bir tees-ür vardır. Pazar günü bütün sinema ve tiyatrolar kapanacaktır. M. Leon Blum ile Salengro ailesi Dahiliye nazi-rının ölümünün ne gibi şerait altında vukua geldiğinin tıp mütehassısları tarafından tesbit edilmesini kabul et-mişlerdir.

MESAI KONFEDERASYONUNUN KARARI

Paris 19 — Gringoire gazetesi sahi-bi, gazetelere bir beyanname vererek mesai konfederasyonunun bu gazete ile münasebeti keamek kararını protes-to etmiştir. Bu karar üzerine işçiler b u gazetede çalışmayacaklardır. Teb-ligde verilen kararın hükümeti her sa-hada kontrol için yeni bir merhale ol-duğu söyleniyor.

Ticaret odaları lâğvediliyor

Yerine 21 iktisat odası ihdas edilecek

İktisad vekâletinin, Türkiye'nin iktisadi teşkilâtı için yeni ve geniş bir proje hazırladığı haber veriliyor. Bu proje ile yepyeni bir iktisadi teşkilât meydana gelecektir. Birinci plânda memleketteki 118 ticaret ve sanayi o-dasının lağvı gelmektedir. Odalar lâğvedilince Türkiye 21 iktisadi muntakaya ayrılacaktır.

Her muntakada bir iktisad odası ihdas edilecektir. Ayrıca sanayi fede-rasyonları da kurulacak ve iktisad o-daları sanayi işleriyle meşgul olma-yacaklardır. İktisad vekâleti sanayi iş-lerine çok ehemmiyet verdiğinden sa-nayi federasyonları için ayrıca bir ka-nun projesi hazırlanacaktır. Bundan başka Ankara'da bir de iktisad ofisi teşkil olunacak ve bütün iktisad oda-ları bu ofise bağlanacaktır.

İktisad odalarında vekâlet tarafından tayin edilmiş bir genel sekreter bulunacaktır. Ayrıca tacirlerden mürekkep bir istişare heyeti seçilecek ve iktisad odaları kâtabi umumileri bu istişare heyetleriyle daima temas halinde bul-unacaklardır. İktisad odalarının muntakaları dahilindeki muhtelif yerler-de ajanları bulunacaktır. Ajanlar tüc-carlarla daima temas halinde bulunacaklar, her türlü dilekileri tesbit edip odalara muntazaman bildireceklerdir.

İktisad odalarının memurları ikti-sad vekâleti tarafından tayin oluna-caktır.

Erzincanda parti kaza kongreleri

Erzincan 19 (Akşam) — Parti kaza kongreleri, valinin başkanlığı altında açıldı.

İplik buhranı

Harice iplik siparişi edildi

İplik buhranını önlemek için ha-riçten iplik ithaline karar verilmişti. Sipariş yapılmıştır. Bilhassa piyasada en çok aranan iplikler sipariş edil-miştir. Bunlar ithal edildikten sonra dokumacılar ucuzca satabilecekler.

İktisad vekâletinin iplik buhranı hakkında tetkikat yapmak üzere u-yuşturucu maddeler inhisarı İkinci müdürü Şakir, Çukurova muntakasına ve şehrimizde bulunan inhisar idaresi İzmir şubesi müdürü Vahid de Ege muntakasına hareket etmişlerdir. Afyon inhisarı müdürleri gezdikleri yerlerde bütün iplik ihtiyacını tetkik edecek ve lâzım olduğu kadar tekrar sipariş-ler yapmak üzere neticeyi vekâlete arzedeceklerdir.

Zonguldak kömürü

İlk gelen tren dün Ankarada merasimle karşılandı

Ankara 19 (Telefon) — Zonguldak kömür havzasının kömür yükü ilk treni bugün saat 14 te Ankaraya gel-di ve istasyonda nafia, iktisat, gün-rük inhisarlar vekilleri, mebuslar, vekâletler ileri gelenleri ve kalabalık bir halk kümesi tarafından merasim-le karşılanmıştır.

Baştan başa bayraklarla ve vecize-lerle süslenmiş olan dokuz vagonluk bu ilk kömür treni istasyona girerken Ankara istasyonunda bulunan bütün lokomotifler devamlı surette düdük çalmak suretiyle bu güzel hadiseyi se-lâmlamışlardır.

Zonguldak valisinin riyasetindeki heyet güzel bir mahfaza içinde bir kö-mür parçasını bayındırık bakanı Ali Çetinkaya'ya hediye etmiş ve Zongul-dak valisi söylediği bir nutukta başa-rılan büyük işin yüksek değerini işa-re ederek Zonguldak halkının Cum-huriyet hükûmetine karşı minnet ve şükranlarına tercüman olmuştur.

Zonguldak valisinin nutkundan son-ra D. Demiryolları ticaret ve tarife re-i B. Nafi de bir nutuk söylemiş ve kutlanan bu mesut hadisenin büyük ehemmiyetini ve geniş mânasını an-lıtmıştır.

Yugoslav gazeteci İzmirde

İzmir 19 (Telefon) — Şehrimizde bulunan Yugoslav gazetecilerinden Vreme gazetesi baş muharriri Svetov-ski şerefine belediye tarafından bir ziyafet verilmiştir. Vali Fazlı Güleş ve İzmir gazetecilerinin bulunduğu bu ziyafette samimi hasbihaller yapılmıştır.

Mahkemede ölüm

Bir şahit yeminden sonra öldü

İzmir 19 (Telefon) — Bugün bura-da asilîye ceza mahkemesinde bir ölüm vakası oldu. Bir yaralama vakası için gelen Ali baba adında 110 yaşında bir ihtiyar yeminden sonra baygınlık geçirmiş ve derhal düşerek ölmüştür. Yapılan muayene neticesinde Ali babanın kalp sektesinden öldüğü an-laşmıştır. Üzerinde birçok yazılı mus-kalar bulunan bu ihtiyar evvelce şeyh imiş.

Muğlada güz ekimi

Muğla 19 (A.A.) — Havaların ılıcı işine uygun gitmesi yüzünden ilin her tarafında güz çifti sürülmekte ve kış-lık ekime devam olunmaktadır.

Doktor Şaht

Dün sabah Adanaya gitti Adanadan Halebe geçti

Ankara 19 (Telefon) — Alman ikti-sat nazırı Dr. Şaht Tahrana gitmek üzere bu sabah tayyaresi ile şehrimiz-den ayrılmıştır. Dr. Şaht tayyare mey-danında iktisat vekili Celâl Bayar, Cumhuriyet Merke Bankası umum müdürü B. Salâhattin ve birçok ze-vat tarafından uğurlanmıştır.

Adana 19 (Akşam) — Alman ikti-sat nazırı Dr. Şaht bu sabah saat do-kuz buçukta tayyaresiyle buraya gel-miş ve on dakika kadar kalarak Ha-lebe gitmiştir.

Atatürke M. Hitlerin resmi hediye edildi

Ankara 19 (A.A.) — Dün reisicum-hur tarafından kabulü anasında M. Şahtın Alman devlet reisi M. Hitlerin resmini Atatürke takdim ettiği öğre-nilmiştir.

Pamuk ziraatı

Belgrad 19 (Akşam) — Ankaradan buradaki gazetelere bildirildiğine gö-re, Ankarayı ziyaret eden Alman ikti-sat nazırı Dr. Şaht, Türk devlet ri-calî yaptığı temasta, Türkiye pa-muk ziraatine Alman sermayesinin yerleştirilmesini teklif etmiştir.

Üçüzler

Düzcenin bir köyünde bir kadın 3 erkek çocuk doğurdu

Düzce 19 (Akşam) — Düzcenin Ça-lılıköyünden Hasan oğullarından Ah-med karısı Hacer bir batında üç er-kek çocuk doğurmuştur. Üçü de sağ ve sıhhatla olan bu çocukların sıhhi vaziyetleri pek mükemeldir.

Bunlardan başka iki çocuğu daha olan ve bu çocukları bakmağa mallı durumu müsaid olmayan bu aileyi yal-nız tebrik etmek kâfi değildir. Vatana üç yavru daha kazandıran bu aileye yardım etmek lâzımdır.

Erzincanda yerli mallar sergisi açılacak

Erzincan 19 (Akşam) — Arttırma haftasında yerli mallar sergisi açıla-caktır. Valinin reisiği altında bir ça-lışma komitesi seçilmiştir.

İstanbul köylerinde seneye sekiz mektep açılacak

Beş sınıflı köy mekteplerinin ilk üç sınıflarında yeni müfredat program-larının tatbik edilmesi dün maarif vekâletinden maarif müdürlüklerine bildirilmiştir.

Gelecek ders senesinden itibaren tedrisata başlanmak üzere İstanbul köylerinde yeniden dekiş köy mektebi küşadı kararlaştırılmıştır.

İSMİNE - ŞEREFİNE - ŞÖHRET - AZAMET ve GÜZELLİĞİNE LAYIK BİR MUVAFFAKİYETLE gösterilen ŞAHESERLER ŞAHESERİ

Korkusuz Kaptan

Bugün matinelere itibaren **İPEK ve MELEK** Sinemalarında birden

Dikkat: Halkımızdan gördüğü daimi rağbete bir şükran karşılığı olmak üzere bundan böyle MELEK ve İPEK sinemaları sinema programlarını zenginleştirmek gayesiyle seanslarını 15 dakika uzatmağa karar vermiştir. Bugünden itibaren seanslar: Saat 2 - 4,15 - 6,30 ve geceleri 9 dadır.

Dünya sulhü

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

Daily Telegraph, İngiltereyi komünizm aleyhtarı bloka ithal etmek için birçok mesai sarfedildiğini ve bundan sonra da edileceğini, fakat İngiltere'nin bu manevralara kapılmayacağını yazıyor.

ABLOKA İLÂN EDİLDİ

Londra 19 — Franko hükümeti İspanya'nın şark sahillerinin abloka altında bulunduğunu ilân etmiştir. Barcelona'nın bombardımanı edilmemesi ihtimali vardır. Buradaki İngiliz tabaasının bir İngiliz gemisiyle çıkmaları için emir verilmiştir.

Diğer taraftan Almanya ve İtalya da tabaalarının çıkmaları için tedbirler alıyorlar.

SALAMANKTA TEZAHÜRAT

Salamank 19 — Almanya ve İtalya'nın Burgo hükümetini tanımaları üzerine burada büyük nümayişler yapılmış, radyo Alman ve İtalyan marşlarını çalmıştır.

Genç memurlar

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

tevsî yolunda hiç bir gayret sarfetmeye lüzum görmemekte ve ekseriya bu hususu tamamen ihmal etmektedirler.

Alâkadarların düşüncelerine göre memurların terfilerinde bugün hâkim olan kıdem esas bu vaziyetin husule gelmesinde mühim bir âmil olmuştur.

Memurların terfiinde kıdemle beraber bilginin de bir ölçü olarak kabul edilmesi bugün yapılan tedbirlerin esasını teşkil etmektedir.

Bundan sonra bu kıdem esası baki kalmakla beraber vazifesinde bulgısını artırarak çalışan memurlar müddetleri gelmeden terfi ettirilerek suretille mükâfatlandırılacak ve gençlerin mekteplerini bitirdikten sonra girdikleri memuriyet hayatında malûmatlarını gittikçe arttırmaları ve temayüs eden memura genç yaşta mühim makamlar ihşal etmek imkânı verilecektir.

Devlet mekanizmasının gençleştirilmesi yolunda yapılan bu tedbirlerin sonunda alınacak tedbirler ve memurların terfi için konacak yeni esaslar bir kanun projesi ile tesbit edilecektir.

BORSA

Istanbul 19 Teşrinisani 1936
(AKŞAM KAPANIŞ FİYATLARI)

Esham ve Tahvilât

İst. dahilî	95,—	İ. B. Hamiline	10,—
Kuponsuz 1933	—	Müessis	83,—
istikrazı	96,50	T. C. Merkez	—
Unitürk I	24,27,50	Bankası	88,50
II	22,60,—	Anadolu hisse	25,35
III	22,90,—	Telefon	6,50
Müessis I	45,80	Terkos	11,75
II	42,70	Çimento	13,55
III	—	İtihat değir.	10,25
İş Bankası	10,—	Şark	0,75

Para (Çek fiyatları)

Paris	17,14,—	Prağ	22,53,25
Londra	613,—	Berlin	1,98,12
Nev York	79,82,50	Madrid	7,42,25
Milano	15,15,—	Belgrad	34,66,50
Atina	79,93,50	Zloti	4,23,—
Cenevre	3,46,94	Pengo	4,33,50
Brüksel	4,71,90	Bükreş	109,29,75
Amsterdam	1,47,50	Moskova	24,75,—
Sofya	65,25,25		

Bu akşam TURAN Tiyatrosu
NAŞİD HALİDE FAHRİ

Üstad bestekâr MUH-
LİS SABAHADDİN

birlikte
Hatırım için

operet 3 perde
Büyük orkestra



Dosya

(Baş tarafı 3 üncü sahifede)

yatalak babasına variyetinde bir Ayan.. ne yapacağını bilmez bir hükümet.. Sonra düşman, düşman, düşman.. hem içeriden, hem dışarıdan.. Vatanperver diye elini aştığını nice adam bir nevi sefarethane kava-sı halinde. Sıkılmadan cebini arasan bir kaç tane cenebi pasaportu bulacak..

Bütün bu davanın karşısına atılanlıkla çıkmak isteyen bir kaç kişi ise sermaye olarak yalnız kalbini, hamiyetini getirmiş. Bu kâfi mi? Hem kafası, hem enerjisi, hem tecrübesi olan kaç kişi var? Bütün o portal teşkilât ile şu saltanat, gözümün önünde şimdi bir paçavra çuvalı gibi görünüyor..

Avrupa saten bünyemize ötedenberi sarılmış bir ahtapot vaziyetindedir.

Kapitülasyon diyip zulmediyor, mapitülasyon diyip kanunum içiyor ve bir türlü doyamıyor.. battal bir gövde halinde duran ana yurd - zavalı Anadolu - bakımsız ve bitkin!

Şimdi ya bir de harbe tutulursak? Zira o kadar kafam fena ihtimallere kaymış ki bunu muhakkak gibi görüyorum, şu kanlı, ateşli ve felâketli badire içinde cemiyetimizin üzerine bir kuvvet sızamaması bilmem kabül olacak mı? Hiç umamıyorum. Halbuki şeffaflık sulhü bile idare edemiyorlar. Nerede kaldı ki böyle bir harbi!.. Maamafih kimseye bir şey söylemiyorum. Kuvvet maneviyemi mümkün olduğu kadar yüksek tutmağa çalışıyorum. Bununla beraber içinde sonsuz bir azab var. Eğer savaşa atılsak emnim ki bu iş Almanların lehine olacak! Maamafih itiraf etmeliyim. Hükümetin Fransızlarla, İngilizlerle şimdiye kadar hoş geçinmek için yapmadığı kalmadı. Fakat büyük dünya siyaseti içinde o devletler tarafından bizim çoktan feda edildiğimize şüphe yok! Balkan felâketleri neydi? Türk ordularının galebesi ihtimaline karşı «arazi statükosunda» hiç bir değişim olmayacak! diye haykırırlar harp talii aleyhimize döner dönmeyiz dünyanın ne akur dilini kullandılar! Bunlar daha dükkü şeyler!.. Hiç birisini unutmamak!.. Rusya ile İngiltere'nin yeni vaziyeti ve Alman tehlikesi karşısında Türkiye'nin hukukuna kim bakar?.. Hatta bizat Türklerin bir kısmı bile ona karşı kayıtsız dururken!..

Hulâsa:

Anhyorum ki bütün cihan mukadderatı ile beraber, Türkiye'nin geleceği de en korkunç ve düşündürücü safhaya girdi.

Bunun böyle olduğu muhakkak. Fakat şimdi sorulacak başka bir soru var: Acaba biz gaflet ve rehavetten ne vakit çıkacağız?

Fazıl Ahmed Aykaç

Bunun böyle olduğu muhakkak. Fakat şimdi sorulacak başka bir soru var: Acaba biz gaflet ve rehavetten ne vakit çıkacağız?

Bunun böyle olduğu muhakkak. Fakat şimdi sorulacak başka bir soru var: Acaba biz gaflet ve rehavetten ne vakit çıkacağız?

Fazıl Ahmed Aykaç

Madridde kanlı muharebeler

(Baş tarafı 1 inci sahifede)

ASKERİN ZAYIYATI

Teneriffe 19 (A.A.) — Son günlerdeki muharebelerde hükümetçiler 3000 maktul vermişlerdir. Bunların yedi yüzü cenebidir ve beynelmîl müfreze mensup bulunmaktadır.

Manzanares nehri üzerinde dubalı bir köprü kurulmuştur, bu köprüden Madridi muhasara etmekte olan kuvvetlere gönderilmesi lazım gelen topçu kuvvetleri ve tanklar geçirilecektir.

Bu akşam : **TÜRK** Sinemasında

En büyük Fransız süperfilm

YEŞİL DOMİNO

filmnin ilk İraesi münasebetile BÜYÜK GALA

Oynayanlar : **DANIELLE DARRIEUX**
CHARLES VANEL - MAURICE LESCANDE

DANIELLE DARRIEUX'nün şimdiye kadar çevirdiği diğer bütün filmleri gölgede bırakacak bir şaheser.

Bir film değil.. Bütün şehir halkının görmek isteyeceği bir harika..

İlaveten : Fransızca **EKLER JURNAL** en son dünya havadisleri

Gedikpaşa **AZAK** sinemasında Çarşıkapı

Bugün İstanbul tarafında ilk defa gösterilecek hakiki ve tam

BERLİN OLİMPİYADLARI

2000 metre ve 1/2 saat devam eden muazzam film

Ayrıca Meşhur artist
FREDERIC MARCH tarafından

GUNAHIM

Bu büyük programı
kaçırmayınız.

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

50 000 Adet 50 lik tuz çuvalı

50 000 » 100 » » »

I. — Yukarıda miktar ve nevi yazılı (100,000) adet tuz çuvalı şartnamesi mucibince pazarlıkla satın alınacaktır.

II. — Pazarlık 27/XI/936 tarihine rastlayan cuma günü saat 16 da Kabataşta Levazım ve mübayaat şubesindeki Alım komisyonunda yapılacaktır.

III. — Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabilir.

IV. — İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. (3063)

1 — Şartnamesi mucibince muhtelif renkte «2516» kilo matbaa mürekkebi pazarlıkla satın alınacaktır.

2 — Pazarlık 30/11/936 tarihine rastlayan pazartesi günü saat 15 de Kabataşta Levazım ve mübayaat şubesindeki alım komisyonunda yapılacaktır.

3 — Şartnameler parasız olarak her gün sözü geçen şubeden alınabilir.

4 — İsteklilerin pazarlık için tayin olunan gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte adı geçen komisyona gelmeleri lâzımdır. (2748)

Denizcilere ilân

Tahlisiye Umum Müdürlüğünden:

Tamirat münasebetile bir müddettenberi faaliyeti durdurulmuş olan Yeşilköy sis düdüğünün 20/11/936 tarihinden itibaren sili ve tipili havalarda malûm karakteri dahilinde yine faaliyete başlayacağı ilân olunur. (3023)

Teşekkür

Ziyat bütün ailemiz için büyük hücran olan kıymetli ŞERİFE ŞEFİKA EYRENOSOĞLU'nun cenaze merasimine bizat gelmiş veya sair suretle bizleri taziye ve teselli lûtfunda bulunmuş olan kıymetli dostlarımıza bütün ailemiz namına derin şükran ve minnetlerimizi arz ediyoruz.

Babası: İhsan Evrenosoğlu, Amcası Ridvan Evrenosoğlu, Dayısı, Hüsnü Nallı

İstanbul Belediye Şehir Tiyatrosu



Tepebaşı dram kısmı bu akşam saat 20, 30 da AYAK TAKIMI ARASINDA Yerler: 30, 40, 50 Fransız tiyatrosu operet kısmı bu akşam S. 20, 30 da MASKARA

Vefat

Emekli kurmay general Şakir dükkü gün eceli mev'udile vefat etmiştir. Cenazesi bugün İstanbulda, Gedikpaşada, Cami sokağında kâin 20 No. lu evinden kaldırılarak namazı öğlende Beyazıt camisinde kıldıldıktan sonra Edirnekapıdaki makberesinde defnolunacaktır.

Merhum muhtelif cephelerde vatana hizmet etmiş değerli ömerayı askeriyedendi. Tanrıdan mağferetler dileriz.

Taksimde Maksim Varyete Tiyatrosunda Bu Pazar matinesinde 16 ve akşam 21 de ZOZO DALMAS ve TOMAKOSLA

PIPIÇA
Fiatlar 60 - 40, Husesi 100, Telf. 42633



İstanbul Levazım Amirliği Satınalma Komisyonu ilânları

Defterdarda bir No. lu Dikim evinde mevcut ve köhneye ayrılan köhne kamyon, yangın tuluması, telefon, fotin vesaireki cem'an 55 kalem eşya 26/11/936 perşembe günü saat 15 de Tophanede satınalma komisyonunda pazarlıkla satılacaktır. Tahmin bedeli 134 liradır. Teminatı 21 liradır. İşbu eşyalar dikimevinde görülebilir. İsteklilerin belli saatte komisyona gelmeleri. (222) (3078)

İdareleri İstanbul levazım amirliğine bağlı müesseseler için 30 ton gaz yağı 26/11/936 perşembe günü saat 15,30 da Tophanede satınalma komisyonunda kapalı zarfla eksiltmeye konulmuştur. Tahmin bedeli 7425 lira ilk teminatı 556 lira 88 kuruştur. Şartnamesi komisyonda görülebilir. İsteklilerin kanunî vesikalarile teklif mektuplarını ihale saatinden bir saat evvel komisyona vermeleri. (200) (2834)

İdareleri İstanbul Levazım Amirliğine bağlı müesseseler için 60 bin adet limon 26/11/936 perşembe günü saat 14,30 da Tophanede satınalma komisyonunda açık eksiltme ile alınacaktır. Tahmin bedeli 1200 liradır. İlk teminatı 90 liradır. Şartnamesi komisyonda görülebilir. İsteklilerin kanunî vesikalarile belli saatte komisyona gelmeleri. (201) (2833)

İstanbul Deniz Yollama müdürlüğü emrinde bulunan müdafaa mavunası için alınacak 60 beygir kuvvetinde bir motör ile vaz'iyesinin ağır eksiltmesi 22/Birinci kânun/936 esli günü saat 14 de Tophanede satınalma komisyonunda yapılacaktır. Tahmin bedeli 3228 liradır. İlk teminatı 242 lira 10 kuruştur. Şartname ve keşfi komisyonda görülebilir. İsteklilerin belli saatte komisyona gelmeleri. (199) (2727)

DÜŞÜNCELER:

Haklısınız! Pahalıdır!

Okuyucularımdan dört beş mektub aldım. Nâzım Hikmet'in Yenikapı tarafından basılan «Bedreddin Destanı» isimli risalesi çok pahalı buluyorlar ve bana diyorlar ki:

— Mektep kitaplarının pahalılığından uzun uzadıya bahsettin. Öteki kitapların da pahalı olduğunu niçin yazmıyorsun?

Okuyucularımın bu sözlerine, mevzu bahis risaleciği basan Yenikapı şöyle bir cevap verebilir:

— Mektep kitapları etmek gibi havayıcı zaruriyedir. Bunlar alınması mecburi olan şeylerdir. Halbuki herhangi bir yazarın çıkardığı bir roman, bir şiir, bir bilim ne kitabı böyle değildir. Hiç kimsa bunları almak mecburiyetinde tutulmamıştır. Bina-

enaleyh mektep kitaplarıyla sair neşriyatı bir safa koymamak icabeder. Evet mevzu bahis risalenin tâbli böyle bir cevap verebilir, amma ben bu kanaatte değilim. Mektep kitaplarının talebeler için alınması mecburidir, fakat mesele öteki kitaplar için de manevi bir mecburiyet duygusunun yaratılmasında, okuma zevkini en geniş tabakalara kadar serik etmektir. Bunun için de baş vurulacak çarelerden birisi cins tefrik etmeksizin ucuz kitap neşretmektir.

Binaenaleyh, saygı değer okuyucularım, tepeden tırnağa kadar hakkınız var «Bedreddin destanı» isimli dört formalık risale 50 kuruş hakiyaten pahalıdır.

Orhan Selim

DÜNYADA neler oldu neler oluyor?

YATAKLI VAGONLAR

Vaka 1860 da Pittsburgda Pensilvanya tren hatları güzergâhında geçti.

Direktör hat boyunda dolaşırken yanına ameleden biri yaklaştı. Bir paket uzattı:

— Buna ne dersiniz?

Direktör kızdı. Bir amele parçası ne cesaretle ona yaklaşıyor, üstelik te sual soruyordu?

Buna rağmen paketi aldı. Bu konser kutularının tenekelerinden yapılmış bir vagondu. Çok güzel yapılmıştı. Her şeyi tamamdı. Kapılar açılıyordu, tekerlekler dönüyordu. Yalnız vagonlarda oturacak kanape yerine yatılacak yataklar vardı. Bu yataklarda da tahtadan yapılmış insanlar yatıyordu.

Direktör düşünceye daldı. Elinde paket bürosuna gitti, masasına oturdu, hesaba koyuldu. Bu aralık içeri biri girdi:

— Hoş geldin Karneci!..

— Hoş buldum Pülman!..

Üç sene sonra Karneci demiryolu kralı, Pülman da milyoner oldu: Yataklı vagonlar işlemeğe başlamıştı...

Yalnız mucidin ismi unutulup gitti: Demiryolu amele Vudruftur.

KARGA

Bugüne kadar, her sene en çok mesafe kateden kuş kurlangıç sanırdı.

Geçen hafta Paris tip akademisine bir rapor geldi. Bu rapora göre en çok mesafe kateden kuş Rusya ve Polonyanın kızıl güleli siyah kargalarıdır. Bu kuşlar 3.000 kilometre mesafe aşıyorlarmış.

Moskovadan işaret konulup uçurulan bu kargalardan biri Landemoda, Moskovadan 2.765 kilometre mesafede vurulmuştur.

ANANE

İngilterenin ananeler diyarı olduğunu duymayan bilmiyen kalmadı.

Bu ananelerden sayıyı dikkat bir ikisini yazıyoruz:

Lord Müray her ayın başında krala bir sepet yemiyle bir şişe eski şarap gönderir. Bu şartı İskoçya kralı 4 üncü Jak koymuştu.

Artol dükkü her senebaşı, krala bir beyaz gül, saray kadınlarından dördüne de dörder menekşe gönderir. Sene hesaplarını kapatmasının bedeli.

Lord Klark şatosunun bahçesinde bir trampete bulundurulur. Krala mensup biri gelecek olursa hemen çalınan diye.

Lord Hotman krala her sene büyük, kocaman bir pasta, lord Derbi de bir şahin gönderir.

HÜZNÜ GİDERMEK

Doktor Riley Spiter altı sene gelli gündüzlü çalıştıktan sonra hüznü geçirmenin çaresini bulmuştur.

Doktorun keşfi renklerle münasebettardır. Her rengin cümlel asabiye üzerine başka başka tesirleri varmış.

Mavi ve efiatun baş ağrısını geçiriyor.

Üzerinize fenalık gelirse, kırmızı ampulü yakınız, pencerelere kırmızı kumaş kapayınız, kırmızı kan tazyikini arttırıyorsunuz.

Sarı - yeşil, mavi - yeşil renkler mide ağrısına bire birdir.

Eğer canınız sıkılıyorsa, üzerinize hüsnü çöktüyse derhal mavi ışığa baş vurunuz, sevinçten hoplayıp zıplarsınız.

Doktor Spiter böyle iddia ediyor.

Küçük sanayi teşvik edilecek

Yeni kanun projesinde mühim esaslar var

Ankarada toplanan küçük sanayi kongresine iştirak eden murahhaslarla Ticaret odası esnaf şubesi müdürü şehrinize dönmüşlerdir. Küçük sanayi kongresi ve müstakbel küçük sanayi kanunu projesi küçük sanayi erbabını çok memnun etmiştir.

Kongrede bütün murahhaslar arkadaşları namına söz söylemiş, muhtelif dileklerde bulunmuşlardır.

Küçük sanayi erbabının başlıca istekleri vergilerde bir miktar tenzilat. Esasen küçük sanatlar kanununda bu cihet unutulmuş değildir. Kanun kalfa ve ustaları kazanç vergisinden muaf tutulmaktadır. Her sanatkâr bir imtihan geçirdikten sonra ehliyetnameden başka belediyeden de ruhsatı almaya mecbur olacaktır. Belediye küçük sanayi erbabına her türlü kolaylığı gösterecek ve bütün muamelât belediyeden geçecektir.

Küçük sanayi erbabı, küçük esnaf veya üçüncü ismiyle küçük tacir için bir Halk bankası vücutte getirilecektir. Aynı zamanda kredi ve satış kooperatifleri teşkil edilecek ve sanayi erbabı doğrudan doğruya banka ile değil kooperatiflerle temas edecektir. Kooperatifler de banka ile iş görecektir.

Çırakların iyi yetişmelerini temin etmek ve kalfaların bilgilerini arttırmak maksadıyla birer mektep açılacak ve küçük sanatkârlar burada kurs görecektir. Ayrıca her sene sergiler açılacak, nümuneler toplanacaktır. Bundan sonra küçük sanayi erbabına yardım ve teşvik maksadıyla devlet, belediye ve hususî muhasebe münakaşalarında alınacak eşyanın muayyen bir miktarı mutlaka küçük sanayi erbabı mamulâtından olacaktır.

Kanunun iş kanunu ile birlikte mecliste konmasına çalışılıyor.

SİYASİ İCMAL

Komünizme karşı cephe

Almanya ile İtalya Avusturya meselesi üzerinde anlaşarak anlaşdıkları andan itibaren Avrupada gayet mühim hadiseler birbirini takip etti. Berlinde İtalya Hariciye nazırı ile Alman devlet adamları arasında imzalı kararlar verildi. Bu kararlardan en mühimmi bu iki faşist devletin komünizme karşı cephe birliği yapmalarına aittir.

Daha sonra Viyanada toplanan İtalya, Avusturya ve Macaristan Hariciye nazırları arasında verilen kararlar arasında komünistler aleyhinde birliğe hareket edilmesine dair bir karar vardır. İtalya Hariciye nazırı kont Ciano'nun Viyanadan Peşteye yaptığı ziyaret esnasında komünistlik aleyhinde hareket edilmesi üzerinde görüşmüştür. Almanyanın İtalya ve Avusturya ve Macaristan ile yaptığı anlaşma ve iş birliğinden beklediği en büyük fayda Almanya politikasının esas olan komünist ve Sovyet düşmanlığını umumileştirmek ve bu maksatla büyük bir cephe kurmaktır.

İspanyadaki dahilî harbin hakikatte komünist ve faşist davası olması faşist İtalyanın komünist Rusya ile arasını zaten açmış olduğundan İtalya, Almanya politikasının en ziyade ehemmiyet verdiği bir noktada kendisini kolayca tatmin edebilmiştir.

Avrupada komünistlik ve Sovyetler aleyhine kurulan blok şimdî Uzak şarka kadar genişlemiştir. Japonya ile Almanya komünistlik aleyhinde birleşmiş olduklarını resmen ihtar ettiler. Filvaki Japonya Hariciye nazırı komünistlik aleyhtar blokun teşekkülünden Japonya ile Sovyetler arasındaki münasebetlerin bozulmayacağını söylemiş ise de Tass ajansının saldırgan yollarla menabide öğrendiğine göre bir harp vukuunda Japonya ile Almanya birbirine yardım etmeği teahhüd etmişlerdir. Yani Sovyetlere karşı Almanya harp edecek olsa Japonya da Almanya tarafından harbe girecek ve Japonya Uzak şarktan Sovyetlere karşı harp edecek olsa Almanya da Avrupa tarafından Sovyetlere karşı harp edecektir.

Suriyede Fransa ile yapılan muahedeye karşı hücumlar artıyor

Muhalliflerin başında eski meclis reisi, eski vatani mebuslardan bir kısmı ve mısırdaki bulunan meşhur vatani lideri doktor Şehbender vardır

Halep (Akşam) — Suriye - Fransa muahedesi'nin neşrinde sonra, efkârı umumiyede muvafık ve muhalif iki cereyan hasıl olmuştur. Muvafıklar vatani partisine mütemayil olanlardır. Bunlar, getirilen muahedenin Suriyenin vaziyetine ve Fransanın kuvvetine göre alınabilecek en iyi muahede olduğunu ve bunun biran evvel tasdik edilmesi Suriyenin menfaati cümlesinden bulunduğunu söylüyorlar.

Muhallifler ise, bu muahedenin 1933 yılında Meclisce reddedilen muahedenin pek farklı olmamakla beraber, gayri muayyen miktarda Fransız kuvvetlerinin Cebeli Dürüz ve Alevi mîtakalarında kalmasına muvafakat edilmesi, bir harb zuhurunda Suriyenin Fransaya muavenete mecbur tutulacak memleketteki bütün kara, hava ve deniz yollarının Fransız ordusunun emrine tahsis edilmesi, Suriye ordusunun kullanacağı silâhların Fransız ordusunda müstamel silâhlardan olması, Fransadan getirilmesi mecburî tutulan askeri heyetlerle müsteşarların selâhiyetlerinin tahdid edilmesi, Suriye parasının Fransız frangına bağlı kalması, mesalihin müstereke idaresile muhtelif mahkemelerin olduğu gibi bırakılması bakımından Suriyeyi daha ağır kayıtlar altında bıraktığı kanaatinde oldukları.

Muhalliflerin başında eski meclis reisi Sübhi Bekât ile eski vatani mebuslardan Zeki Elhatib, eski maliye veziri ve El Ahali gazetesi sahibi Şakir Nimet vardır. Bunlardan başka, (Asbat Elamelîl Kavmî) isiminde bir parti daha vardır ki bu da bir beyanname neşrederek muahede hakkında şiddetli tenkidlerde bulunmaktadır.

Şehir meclisinde

Zeytinyağından başkası mahlût olmayacak

Şehir meclisi dün de Tefvîkin başkanlığında toplandı. Bir çok tezkere ald oldukları encümenlere havale edildikten sonra yağ meselesi görüşüldü. Belediye riayseti, üzerinde mahlût olduğunu gösteren etiketler asılmak şartıyla İstanbulda mahlût yağ satışına müsaade edilmesini muvafık görmüş, meclisten karar istemişti. İki müstereken inceliyen mülkiye ve ahliye encümenleri bu talebi yerinde görmemiş, yalnız yüzde yirmi beş tencavüz etmemek şartıyla zeytin yağına susam veya pamuk yağlarından birinin karıştırılmasına, fakat sade yağ veya tereyağının mahlût olarak satılmasının tamamen yasak edilmesine karar vermiştir.

Uzun münakaşalardan sonra mahlût sade ve tere yağ satışının menline, yalnız mahlût zeytinyağı satışına müsaade edilmesine karar verildi.

BEŞİKTAŞ - FERİKÖY PAZARLARI

Beşiktaş pazarları Feriköy pazarının ne günleri kurulması lâzım geleceği de epice hararetili münakaşalara sebebiyet verdi ve neticede Beşiktaşta cumartesi günleri, Feriköyünde pazar-tesi günleri pazar kurulmasına karar verildi ve pazartesi ictima edilmek üzere celseye nihayet verildi.

Fındık fiatları

İspanyanın Avrupaya fındık satışı şaylaları burada fındık fiatlarını beş kuruş kadar düşürmüştür. Fakat yapılan tahkikat sonunda İspanyanın hububat mukabil ve bir defaya mahsus olmak üzere Fransaya fındık satışı anlaşılmuştur.

Satışın bir defaya mahsus olmasına sebep, elde fazla mal bulunmasıdır. Hâdisenin bu suretle anlaşılması dolayısıyla piyasa tekrar eski seviyesini bulmuştur.

Bu parti bilhassa son zamanlarda git-tikçe kuvvetlenmektedir.

DOKTOR ŞEHBENDERLE FİLİSTİN İCRA KOMİTESİNİN TELGRAFLARI

Muahedeye karşı olan muhalefet Suriyeye münhasır kalmamıştır. Haricte bulunan Suriyeli siyasi mahkûmlar da memnuniyetsizlik gösteriyorlar. Nitekim bunlardan Mısırdaki bulunan meşhur vatani lideri doktor Abdurrahman Şehbender ile Filistin Arap İcra komitesi umumî kâtibi Esad Dağerin Suriye gazetelerine muhtelif makamlara gönderdikleri telgraflar efkârı umumiyede derin bir tesir uyardırmıştır. Bu telgrafların hülasası şudur:

«Neşredilen muahede metni bizi inkisarı hayale uğratmıştır. Muahede amali mülyemizin hiç birisini tatmin etmemekle beraber memleketi bir takım yeni ve ağır kayıtlar altında bulundurmaktadır. Son söz milletindir. Onun basiretine itimadımız vardır.»

Doktor Şehbenderle Filistin komitesinin Suriyede büyük bir nüfuzu olduğundan, vatani partisi bu telgraflar üzerine pek çok telâşla düşmüştür. Bütün vatani erkânı bu hususta müzakereye bulunmak için Şamda toplanmışlardır. Gazetelere beyanatta bulunan murahhas heyeti âzasından Sadullah Cabri demiştir ki:

«Biz mülete Irak muahedesi gibi bir muahede getireceğimizi vadettik. Getirdiğimiz muahede ile Irak muahedesi meydandadır. İstiyen mukayese etsin. Maamafih biz bütün vatandaşların hüsnü niyetle yapacakları tenkidleri memnuniyetle karşıla-

Erkek lisesi

Gelecek yıl Boğaziçinde bir lise açılacak

Şirketi Hayriye dün masarî müdür-lüğüne mühim bir müracaatta bulunmuştur. Boğaziçinde bir erkek lisesi olmadı cihetle liseye devam mecburiyetinde olan gençler her gün İstanbula inip çıkmak için bir çok masraf etmektedirler. Bu masrafı fazla gören alle reislerinden bazıları Boğaziç terketmek mecburiyetinde kalmaktadırlar. Bu sebeple Boğazın günden güne, sönmesine âmil olan esaslardan birini teşkil etmektedir. Bunu nazarı dikkate alan Şirketi Hayriye bir kısım masrafı da kendisi tarafından verilerek üzere Boğazda bir erkek lisesi tesis edilmesini istemiştir. Maarif müdürlüğü bu teklifi esas itibarıyla muvafık görmüş ve tekliflere başlamıştır. Teferruat üzerinde de anlaşma olduğu takdirde gelecek ders senesinde Boğazın münasip bir mevkinde bir erkek lise açılacaktır.

Sanayi birliğinde bir toplantı

Sanayi birliğinde dün bir toplantı yapılmış ve bugün toplanacak olan heyeti umumiyeye müzakere etrafında görüşülmüştür. Heyeti umumiyeye bugünkü toplantısında yeni sanayi birliği kâtibi umumisinin asaleten tayinini tasdik edecektir. Ayrıca önümüzdeki sene için hazırlanmakta olan mesal programı etrafında konuşmalar yapılacaktır.

İspanya yumurta almak istiyor

İspanya hükümetinin yarı resmî müracaatla memleketimizden yumurta almak istediği şayla olmuştur. Her iki taraf arasında temaslara başladığı haber verilmektedir. İspanyadaki iç kavgalar yüzünden ihracatçıları mütereddiddirler.

Bu münasebetle peşin bir tediyeye pekli düşünülmemektedir.

Samsunda Canavar piyesinin temsili



Canavar piyesinin te msillerinden bir sahne

Samsun (Akşam) — Halkevi gençleri Cumhuriyet bayramında gündüz köylülere, gece Samsunlulara olmak üzere Faruk Nafiz «Canavar» piyesini ilk defa muvaffakiyetle temsil ettiler. Ahmed rolünde ilk okul Fazl

Ali Kazan oğlu, Ömer rolünde öğretmen ve genç şair Galip Naşit Ari, ve Alibaba rolünde Lütfü Tekin Zeynep rolünde bayan öğretmen Pervin ve Emeti rolünde de bayan öğretmen Emine çok muvaffak olmuşlar ve şiddetle alkışlanmışlardır.

MEMLEKET HABERLERİ

Filyos - Çatalağzı hattı
merasimle açıldıAnkaraya karadan kömür götüren ilk tren
büyük tezahürat arasında hareket etti

Kömür havzasında Zonguldak civarından bir görünüş

Zonguldak (Akşam) — Filyos - Çatalağzı hattı Nafia vekili namına Zonguldak valisi Halit Aksoy tarafından büyük törenle işletmeye açılmıştır. Tören 300 davetliden başka birçok Zonguldaklı ve civar köy ve nahiyelerden binlerce halk katılmıştır.

Kömür haznelerimizin kapısı olan Çatalağzı trenine kavuşmanın sevinçle süslenmiş, her taraf donatılmıştır. Tören 14.30 da başladı C. H. P. ve Halk evi adına Tevfik Bülgin ve Sami Barım birer söylev verdiler. Bundan sonra vali H. Halit Aksoy çok alkışlanan bir nutuk söyledi. Ve büyük önderimiz Atatürk'e ve büyük arkadaşlarına halkın minnet, şükran ve bağlılıklarını beyan ettikten sonra demiryollarımızın kömür havzasını feth etmiş ve iki mana sevgisini söylemiş ve nutkuna devamla demiştir ki:

«Birincisi, aziz partimizin demiryolu programının çizdiği demir aamalı bir bayrak ve bu aama Çetinkaya gibi bağlılığın yarattığı eserlerle, yurdumuzu her köşesine kadar demir ağlarıyla örmüş olmak,

İkincisi, inkişafın ekonomik kalkınma programının tahakkuku için Türk endüstri ve ekonomisini hakiki mesnedi olan enerji kaynağı kömüre kavuşturmuş olmak.

Büyük şefin direktifleri ve ismet ününün sevk ve takiplerle yurdumuz bu sahalarda hergün yeni safeler kazanmaktadır. Fen, bilgi ve teknik sahalalarında kifayetsiz ve ehliyetli olarak tanımlanmış Türk çocukları, büyük inkişafın yaratıcı havası içinde eşsiz bir kabiliyet tasdiklarını hergün yeni

örnekleriyle isbat etmektedirler.

Şu gördüğümüz muvaffak eser de Türk mühendisinin, Türk işçisinin ve Türk sermayesinin eseridir.»

Dedikten ve şiddetli alkışlandıktan sonra kordelayı keserek yeni hattı işletmeye açtı. Yolu işletmeye açılmasından münasebetle büyüklerimize minnet ve tazim telgrafı çekilmiştir.

Ankaraya karadan ilk defa kömür götürecek olan tren çok süslenmişti. Hususî tren saat 16.30 da hareket etti, uğradığı bütün istasyonlar, baştan başa donanmıştı.

Tren Çankırıda binlerce halk tarafından tezahüratla karşılandı.

Tren Ankara İstasyonuna vardığı zaman bir evvelki makasta bir dakika duracak ve mevcut lokomotifler tarafından düdük çalınarak suretile selâmlanacak, Nafia vekâleti ve hükümet erkânile halk tarafından karşılanacaktır.

Ankara İstasyonunda Zonguldak valisi Nafia vekiline bir tepsi içine konmuş kömür numunelerini takdim edecek ve bu münasebetle bir nutuk söyleyecektir. Bütün Zonguldak havzası yeni hattın açılmasından dolayı bayram yapıyor.

Tekirdağ'da rûam mücadelesi

Tekirdağ (Akşam) — Vilâyet bölgesinde bir buçuk aydanberi rûam savaşı yapılmaktadır. Baytar müdürü Mehmed Giray Tekirdağ bölgesindeki köylerde doluyor.

Aydın muayene istasyonları başkanı Lütfi Bilgen Trakya rûam mücadelesi şefliğine tayin edilmiştir.

Düzcede tifo
Ekser sokaklarda
kaldırımdan eser yoktur

Düzcede Nasreddin mahallesinde bir sokak

Düzce (Akşam) — Düzcede tifo hastalığı baş göstermiştir. Hükümet doktoru bay Asaf Aydonalt, aşıyla hastalığı önlemek için bütün kuvvetiyle çalışmakta ve bütün talepleri ve halkı aşılamaktadır.

Doktorun bu mesaisi matlup semereleri tamamen vermemektedir. Çünkü memleketin helâ kuyuları ekseriyetle açık olduğu gibi belediye sinemasının bulaşık suları bile aokağa akmaktadır. İstanbul caddesi haric mahallelerde süprüttiler yığın halinde duruyor.

Düzcede içilecek su yoktur. Herkes kireçli suları içmektedir. Mahalle yolları ise çamur deryası halindedir. Kaldırımdan eser yoktur.

Diyanbekirde
Belediye bandosu
teşkil edildi

Diyanbekir (Akşam) — Vaktile belediyenin bir bandosu mevcut iken her nasılsa dağılmış, buna aid musiki aletleri belediye ambarına atılmıştı. Belediyeye görülen lüzum üzerine bir bando teşkil düşünülüp ve bu işe eski musiki muallimlerinden edip Gürmeriç memur edilmiştir. B. Edip arkadaşlarını tedarik ederek faaliyete geçmiş ve İstanbul'dan yeni musiki aletleri getirterek yirmi beş kişilik bir bando teşkiline muvaffak olmuştur. Bando her pazar belediye önünde millî havalar çalmaktadır.

İzmirde muhacirler

5000 muhacir tamamen
kaza ve köylerde
yerleştirildi

İzmir (Akşam) — Bulgaristan ve Romanyadan İzmir'e gelen (5000) muhacir, muhtelif kaza ve köylerde iskân edilmişlerdir. Vali Fazlı Güleş, muhacirlere tevzi edilecek araziyle evvelden yerlere sürdürüp nadas ettirmiş, kış mevsiminde tekaif suretile iskân edilecekleri evleri de evvelden hazırlattırmıştı. Muhacirler, gelince Urla tahaffuzhanesinde sağlık ve temizlik muayeneleri yapılmış ve hemen iskân muntakalarına gönderilmişlerdir.

Muhacirlere kış mevsimi için yemliklik buğday da dağıtılmasına başlanmıştır. Ziraat bankasının Konya ve havalisindeki depolarından İzmir'e (300.000) kilo buğday getirilmiş ve iskân muntakalarına gönderilmiştir. Bulgaristan muhacirlerinden (250) alle Manisa vilâyetinde iskân edilmiştir. Rusçuklu ihtiyar bir kadınla görüştüm. Bana şunları söyledi:

— Atatürk Türkiye'ye gelmekle hepimiz mesud ve bahtıyız. Türkiye'de karaya ilk çıktığımız yerde toprakları öptük, sevinç göz yaşları düktük. Muhacirler, kendilerine gösterilen alâka ve şefkatten fevkalâde mütehasstirler. Muhacirler, beraberlerinde mühim miktarda hayvan da getirmişlerdir. Bu hayvanlar, hep damuzluk evsafını haiz iri cüsseli ve çok güzel hayvanlardır. Umumiyetle çiftçi olan bu muhacir kardeşlerimiz çift araba ve hayvanlarını da getirmişlerdir. Arabaları dörder tekerlekli ve çok büyük ve uzundur. Anadolu'da bulunmayan bu çeşit arabalar, çiftçiler için çok elverişlidir. İcabında fizikine uzun bir hasır örtmek suretile kulübe veya çadır olarak da kullanılmaktadır. Bu çalışan ve kültürlerini kaybetmemiş kardeşlerimizin için ilkbaharda sıhhat ve içtimai muavenet vekâleti bütçesinden ayrılacak tahsisatla vilâyetimizde ve Manisada muhtelif yerlerde muhacir köyleri inşa edilecektir. Kurutulmakta olan Celâd gölü arazisinden mühim bir kısmı, bu çalışan muhacirler kardeşlerimize tevzi edilecektir.

İhracatı kontrol edecek
memurlar stajlarına
devam ediyorlar

İhracatı mürakabe kanununun tabikâtı esasında vazife alacak olan müstakbel kontrol memurları stajlarına devam ediyorlar. Gençler dün de hocalarile birlikte yumurta kontrolü ile meşgul olmuşlar, kontrollerin nasıl yapıldığını, taze yumurtaların ne gibi evsafı haiz olmaları lâzım geldiği hakkında verilen izahatı dinlemişlerdir.

KADIN KÖŞESİ

Kısa manto



Truakar spor manto. Kastor denilen kürkten yapılmıştır. Şapkası da aynı kürkten dir.

Muallimler arasında
tayinler

Üniversite edebiyat fakültesi beşeri coğrafya doçenti Cemal Elâgöz, Ankara tarih ve coğrafya fakültesi beşeri coğrafya profesörlüğüne, müğla Darülfünun fizik asistanı Celâl Erzurum lisesi fizik stajyerliğine, müğla Darülfünun edebiyat fakültesi asistanlığından ağıta Nezih Afyon lisesi tarih ve coğrafya müallimliğine, erkek lisesi tabiiye müallim yardımcılığına Mediha Halkıye, Mardin orta mektebi riyaziye müallim muavinliğine Kemal, Diyanbekir akşam kız sanat mektebi moda müallim stajyerliğine Melâhat, Beyoğlu akşam kız sanat mektebi çiçek müallimliğine Hâfize, muntaka sanat mektebi elektrik müallim stajyerliğine İsmail, İzmir muntaka sanat mektebi elektrik stajyerliğine Hasan, Kadıköy akşam kız sanat mektebi dil stajyerliğine Saide, Ankara Gazî kız enstitüsü ve coğrafya müallimliğine doktor Nihad Celâl, Gazî Osmanpaşa Türkçe müallimliği yardımcılığına Melâhat tayin edilmişlerdir.

SEVENLER YOLU

Edebi Roman

Böhran Cahid MORKAYA

Tefrika No. 28

Yazhanede Nâzım Cemal'e çene çaldığı bir akşam avukat Rıza Sedat geldi. Yüzü güldüyordu:

— Dedikim oldu azizim. dedi. Ben bu işlerde mütehasş değildim amma ne kadar olsa...

İkisi birden sordular:

— Ne var, ne oldu?

— Karar çıktı.

Ahmed Melih untrmuştu bile. Bugün çarşamba idi. Hâkim kararını bildirecekti. Rıza Sedat arkadaşının bu alakasızlığını görünce:

— Sormuyorsun ya dedi. Merak etmiyor muydun?

O zaman aklı başına geldi. Telâşla:

— Öyle ya, dedi. Ne haber.

Rıza Sedat hafif bir tebessümle Nâzım Cemal'e baktı:

— Merak etmedikten sonra ne acele ediyorsun. Hele bir kahve söyle bakalım.

Ve koltuğa gömülerek ilâve etti:

— Tanrı birbirinizi şirin göstereyin. Davanız sekiz ay tehir edildi. Sekiz ay içinde kendi kendinize barışmazsanız o zaman çaresine bakılacaktır.

Nâzım Cemal lâkirdiya karıştı:

— Hoş bir şey değil. İnsan ya evli olur, ya bekâr olur. Şimdi Ahmed Melih hangi partiden.

Gülüyorlardı.

Rıza Sedat dedi ki:

— Şimdiki halde resmen karı kocadırlar. Ne zaman isterlerse birbirlerini bulurlar. Bu zaman içinde hangi taraf ayrılmakta ısrar ediyorsa öteki tarafın bir kabahatini bulmağa çalışır. Eğer niyeti yoksa aldırmas. Sekiz ay sonra gene eski fikirlerinde devam ederlerse o zaman mahkeme işe el koyar.

Nâzım Cemal bu ifadedden bir şey anlamadığını gösteren bir hareketle dudaklarını büktü:

— Manasızlık.

— Neden manasızlık olsun. Cemiyetin selâmeli için her şey düşünmek lâzım. Yoksa erkeklerin hevesine, kadınların heyecanına bırakılırsa izdivaç denilen temel sağlam kalır mı?

— Peki amma iki gözüm. Nermin hanımın iddia ettiği gibi hisleri, fikirleri artık birbirlerinin olmayan, git-

gide âdeta bir çatı altında yiyip içen pansiyon arkadaşı haline gelen bir karı kocalı âdet, nizam zorlu ile sürüklemekte mâna var mı? İki insan ki, artık birbirinden hoşlanmıyor, zevk almıyor, fikirlerini paylaşamıyorlar. Bunlar artık biz hayatımıza ayrıracak. Çünkü anlaşıyoruz. Dedikleri halde onlara:

— İmkân yok. Olamaz. İle bir yastıkta yatacaksınız! Demek işkence, zulüm olmaz mı?

Nâzım Cemal sinirlendiği zamanlar yaptığı gibi ellerini pantolon ceplerine sokarak ayakta hem doluyor, hem söylüyordu. Avukat cevap vermeden devam etti:

— Kanunlar daima zayıf, gadre uğrayanın hakkını müdafaa ederler. İçtimai nizam dedikleri meşhur devlet düsturu da budur. Fakat bu öyle bir şey ki, ortada mazlûm yok. Mağdur yok. Zayıf yok. Zalim yok. İki taraf da gönül rızası ile aralarındaki izdivaç bağlarını gözlemek istiyorlar. Bundan doğru, bundan mantıklı bir istek olur mu?

Ve Ahmed Melih'e dönerek sordu:

— Değil mi Allah aşkına!

Mesele asıl kendi hayatı üzerine geçtiği halde fikrini söylemek fırsatını bulamayan Ahmed Melih acele acele tasdik etti:

— Öyle ya, öyle ya!

Fakat avukat Rıza Sedat temkinini bozmadı. Mahkemelerde hasım taraf avukatlarının ileri geri şarlatanlıklarını dinlemeye alıştığı için Nazım Cemal'in heyecanlı ifadesini de istifin bozmadan dinliyordu.

İkisi susunca o yavaş yavaş başladı:

— İnsanlar doğuştan egoist'dirler. Menfaatlerini herşeyin hattâ en mukaddes tanıdıkları şeylerin üstünde tutarlar. Buna karşı cemiyetin selâmeli düşünmek ancak yüksek düşünüşlü kanun vasıflarına düşen bir vazifedir. Bakın siz de hep kendi görüşünüze kapılıyorsunuz. Karı koca birbirinden ayrılmak istediği halde kanun neden buna müsaade vermiyor diye kızıyorsunuz. Düşünmüyorsunuz ki, kanun yalnız karı kocayı değil, onların münasebetlerinden doğan çocukları ve bu münasebetlerin ayırdığı maddi kıymetleri de düşünür. İzdivaç demek yalnız bir erkekte bir kadının baş başa vermesi demek değildir. Her izdivaç müadesinin altında bir çocuk, bir miras muadelesi baş verir. Bu da cemiyetin el koyacağı bir hâdis olur. Kanunu yapanlar âşıkla mağdum münasebetlerini tescil etmeyi değil, bu muşaka neticesinde cemiyetin kazanacağı ve yahud kaybedeceği kıymetleri tesbit etmeyi düşünürler.

Mesela Ahmed Melihle Nermin hanımefendinin davasını ele alın. Hâkim

bu izdivacı bozmak için acele etmiş olsa, yani kanun buna müsaade etse ve derhal ayrılmış olsalar netice ne olurdu?

Nâzım Cemal güldü:

— Pekâlâ olurdu. İki taraf da müradına ermiş, hürriyetine kavuşmuş olurdu?

— Doğru. Fakat ya Nermin hanımefendi gebe isel.

Ahmed Melih'in gözleri açıldı. Birbirlerine baktılar. Rıza Sedat devam etti:

— Öyle ya. Olmuyacak şey mi? Her ihtimal göz önüne getirmek lâzım. Bu takdirde kanunî vaziyet derhal değişir. Ortaya bir çocuk ve bununla beraber bir de miras meselesi çıkar. İşte kanun Nermin hanımın, yahud Ahmed Melih'in keyfini, arzusunun değil o ihtimal dahilinde olan çocuğun hakkını düşünür.

—

— Susuyorsunuz, doğru değil mi?

Nâzım Cemal arkadaşına bakarak güldü:

— Bunu efendi babaya sor!

Ahmed Melih âdeta kızarmıştı. Gülmeye çalıştı:

— Beni saçma sapan söyleteceksiniz. Şu bahsi kapayım da işimize bakalım. Baktım bu davadan artık. Şimdi sekiz ay rahatum ya ona bakalım.

(Arkası var.)

Hergün bir hatıra

Ufa stüdyolarında, Darülbedayide nasıl aktörlük yaptım!

Yusuf Ziya'nın Binnaz piyesi oynanırken Vasfi Rıza bana nasıl azizlik etti?

Konservatuvar profesörlerinden kıymetli sanatkarımız Mesud Cemil'in Almanya'da meşhur Ufa film stüdyolarında nasıl sinema aktörlüğü, Darülbedayi sahnesinde de nasıl tiyatro aktörlüğü ettiğini hiç kendi ağzından dinlediniz mi? Pek eğlencelidir.. Mesud Cemil bana bu hikâyeyi şöyle anlattı:

— Almanya'da konservatuara gidiyorum. Her ayın yirmisine doğru muntazaman parasız kalırdım. Bu zamanlarda sakarın çay ve siyah ekmeğe sürülecek margarin yağı satın almak için ödünç para bulmak hiç kolay olmazdı. Böyle günlerde bir kahve ve bir kere de hocamın delâletle Metropoliiten tiyatrosunda viyolonsel çalıyıştım. Fakat bir akşam hemen hemen aç yatımdı. Ertesi sabah kalktığımda vakit viyolonselimin tellerini kemirecek kadar açtımdı. Açlıktan âdeta hastalanmıştım. Giyindim. Gayriihtiyari Türk kulübüne gittim. Tabii yürüyerek. Aşağıdaki salonun antresinde acalıb bir kalabalık toplanmıştı. Bu kalabalığın içinde bir çok Türk yurddeşleri ile binanın üst katındaki Mısırlı talebe cemiyetinden gençler vardı. Kalabalığın ortasında iri yarı bir adam vardı. Herkesin yanına yaklaşmak için birbiriyle çışnediği bu adamın Ufa film şirketi memurlarından biri olduğunu öğrendim. Bu adam mevzuu cenubi Amerika'da geçen bir film için esmer renkli figüranlar arıyordu. Bin müşkülâtla yanına yaklaştım. İsmimi belki 10 kere tekrar ettim ki elindeki listeye yazsın. Yüzüme bile bakmadan adımı yazdı. O bütün Türkleri esmer renkli farzediyordu. İfni bitirince gayet akıllı bir sesle bize emretti:

— Yarın Treptofa geliniz. Sizi bir omnibüs alacaktır.

Gene aç geçen bir geceden sonra ertesi sabah bizi Treptofdan alan bir omnibüs meşhur Ufa stüdyolarına götürdü.

UFA STÜDYOLARINDA...

Burasını bir stüdyodan ziyade başlı başına bir mahalleyle benzetmek daha doğru olur. Büyük bir kapıdan ve gayet dolambaçlı bir çok yerlerden geçtik. Nihayet bir odanın önünde figüranlığı kendilerine sanat edenlerin tabirleriyle «kuyruk» yaptık. Yani sıraya dizildik. Odaya her giren öbür taraftan başka bir kılığa çıkıyordu. Burası figüranlara mahsus makyaj odası imiş. Makyajcı beni yukarıdan aşağı süzdü. Rengime ve hele gözüklerime hiç memnun olmadı. Gözüklerimi çıkarıp attı. Yüzümü boyamaya başladı. Kaşlarımın üzerine yapıştırdığı keçi kılı gibi kocaman kaşlardan ve bıyıklarımın üzerine koyduğu pöstek gibi bıyıklardan deli olacak kadar yüzüm kaşınıyordu. Sürdüğü boyalar derimi müt-hiş bir ızdırıpla germişti. Aynaya bakmak istidim. Sert bir cümle ile beni yerime oturttu. Nihayet işi bitince öbür odaya geçtim. Burada başka bir adam önüme bir çift postal, geniş paçalı ve bol düğmeli bir kovboy pantolonu, kovboy gömleği, kurşunluluk kemeri, kokocaman bir altı patlar, bir uzun kemend ve geniş kenarlı bir sapka fırlattı. Oyiindim. Bir de aynaya gittim. Öyle şaşırmdı ki tasavvur edemezsiniz. Karşımda Meksikalı bir at hırması vardı. Gayriihtiyari güldüm. Fakat yüzümün derileri o derece gerilmişti ki bu gülmeye esnasında duyduğum acıdan az daha bağıracaktım.

Biraz sonra filim çekilen muazzam stüdyolardan birine girdik. Daha bizim çevreçğimiz sahneye çok vakit olduğu için stüdyoyu tetkik ediyorduk. Burada neler yoktu..

FIL ÜSTÜNDE MEHRACE

Yanımdan iri iri filer üzerinde



B. Mesud Cemil

Hinliler geçti. Başta mehracerleri.. İfkin hepsi de almanca konuşuyordu. İşte ileride Venedik gondolları.. afyon çekilen bir Çin kahvesi.. bu kahvenin içinden grip arka kapısından çıktın mı? Bir Eskimo cadını ile karşılaşacaksınız.

O günü akşama kadar hiç bir iş görmeden dolaştık durduk. Stüdyo lokantasında bol biral yemek yedik. Bizim filmin baş rollerindeki 3 aktörün işi uzattıkça uzatmalarından bize sıra gelmedi. Akşam üstü düdükler çaldı. Stüdyo taşlı oldu. Soyunduk. Çıkarken elimize verilen numaralı kâğıdlarla bir vezneye uğradık. Gösterdiğimiz yüksek sanat eserinin semeresi olarak ikişer bin marka, yani o zaman bizim paramızla takriben birer buçuk lirayı cebe indirdik.

Ertesi günü gene aynı merasimle giyimli kuşamlı olarak fakat stüdyoya daha alışmış bir halde akşama kadar kollarımızı salladık durduk. Gene bize sıra gelmemişti. Akşam gene ikişer bin marka cebe indirdik. Üçüncü günü çalışma sırası geldi, çatı. Rejissör muavini bize istikametleri gösterdi. Atlar geldi. İşte yeni girdiğim meslekte ilk felâket burada başladı. Ben ömrümden ata binmiş değildim. Hatta çocukluğumda işittiğim bir vakanın tesiriyle at birdenbire azıp ta ısıriyer diye sokakta duran araba hayvanlarının yanından bile çok uzakça geçirdim. Şimdi nasıl huyunu soyunu bilmediğim, Almanyalı bir atın yularından tutacak, üzensine basacak, sırtına binip Ekranın önündeki o daracak ve gözleri kör edecek kadar aydınlanmış sahada bir sürü kalabalık arasında 4 nala geçeceklerim? Atın sırtından yuvarlanmağı göze alsam ve bunu yapmaya kalkışsam bile mutlakla ya rejissörün üstüne çıkıp makineyi kıracaktım. Bu olacak iş değildi. Rejissör muavininin yanına yaklaştım. Kalbime kıyafetime hiç yakışmayan bir teyzula:

— Affedersiniz, dedim. Ben ata binmesini bilmem ki.. korkarım...

Adam dışlarını gücürdükçe sözümü kestti:

— Ata binmesini bilmiyorsunuz da, neden buraya geldiniz.. ve - bir sürü tefevvuhattan sonra - haydi arkaya gidiniz. Süvarilerin arkasından arabalar geçecek.. onlardan birine bininiz.

Hemen «teşekkür ederim» dedim. Arabaya koştum. Nihayet bu gürültülü sahneyi 7 - 8 kere tekrarlattıktan sonra o günü de işimiz bitti.

Ertesi günü bizi samandan bir kulübenin içine doldurdular. Gene oy-

nyacağımız sahne tarif edildi. Rejissör:

— Achtung Aufnahme.. emrini verir vermez bu kulübeden ellerimizi kollarımızı salıya salıya silâhlarımızı patlatarak çıkacaktık. Karanlık kulübede mübalâğasız bizi tam 3 çeyrek saat beklettiler. Birdenbire o binlerce mumluk ışığa çıkınca gözlerimiz âdeta görmez oldu. Hanlı bir çocukluk oyunu vardı. Bir çocuğu «gökte yıldız göstereceğiz» diye yere yatırarak, bir ceketin kolunu boru gibi gözlerinin üstüne dikerler. Kolun üst deliğinden bir bardak su boşaltırlar. Yıldız göreceğiz diye gözlerini açan çocuğun başkaları önünde suyu yer yemez hakikaten mavi, yeşil yıldızlar uçuşur. Biz de karanlıktan aydınlığa çıkınca böyle olduk. Benim hatam yüzünden sahne bozuldu. Maamafih sonra devam ettik ya..

DARÜLBEPAYİDE AKTÖRLÜK

Fakat bu mecburi aktörlüğünden başka daha sonra sahneye de misafirliğim olmamış değildim. Başından garib bir vaka da geçmişti. Muhsin Amerikada.. Raşid Rıza Darülbedayide rejissör. Raşid Rıza, Bedia Fon Ştatser, Vasfi Rıza Zobu, merhum küçük Kemal, Hazanla Yusuf Ziya'nın «Binnaz» piyesi oynanacak.. piyeste saz çalacak biri lâzım. O derece bana ısrar ettiler ki sahneye çıkmaya razı oldum. Evvelâ beni Zeybek kıyafetine sokmak istediler. İncecik bacaklarım zeybek elbisesinin kısılgılığı ile pirasa gibi görünecekti. Razi olmadım. Kocaman bıyıklarla bir derviş kıyafetine girdim. Sazımı aldım. Sahneye daldık. Vasfi Rıza aptal bir oğlan rolünü oynuyordu. Sahneye girmeden evvel ben arkadaşlara:

— Dayanamam.. gülerim.. demiştim. Onlar da bana «aman gülmeye diye sıkı sıkı tenbih etmişlerdi. Vasfi Rıza bize kahve getirdi. Kahveyi aldım. İçerken Vasfi eğildi, kulağıma gayet tuhaf bir şey söyledi. Söyler söylemez ben kâhkahayı bastım.

VASFI RIZANIN MUZİPLİĞİ

Kahve boğazıma kaçtı. Hem güliyorum, hem de boğazıma şiddetle kaçan kahveden davul gibi öksürüyorum. Benim öksürüğümün manzum piyesin işitilmesine imkân yok. Bu sırada sahnede bir havuz vardı. Fisiyenin üstünde de bir top.. içerden Vasfi suyu fışkırtmıştı, fışkıye bir dehşetlendi. Sular olduğu gibi tepeden aşağı.. kâhkaham büsbütün fışkılaştı. Baktım. Olmıyacak. Sahneden kaçmaya karar verdim. Lâkin gözüklerim gözümde değil. Etrafımı hiç görmüyorum. Bir türlü sahneden kapısını bulamam. Hayatımda bu kadar şaşırıldığımı bilmem..

Maamafih o günden sonra sahne hoşuma gitti. Binnaz piyesi devam ettikçe - Yusuf Ziya duymasın - bu güzel esere piyesin aslında olmıyan bir çok orijinal sahneler ilâve ettim. Muvaffakiyetim artist arkadaşlarımdan dinliyeblirsiniz. H. F.

VENEDİKLİ BAFFA

"Safiye Sultan,"

Yazan: Ahmed Refik

Tefrika No: 28

Nemçe seferi iyi gitmiyordu, fakat İstanbul'da kimse bununla meşgul olmuyordu



Sigetvardan iki görünüş

— Bugün yarın Budinden gelecek askeri görürsünüz. O zaman biz siz nasil kaplumbağaya bindirip cehenneme göndereceğiz, anlaşılmaz!

Diye cevap verdiler.

Avusturyalılar ve Macarlar bu sefer Esterгона şiddetli bir hücum ettiler. Zabitleri, boynuna bir altın zincir takmış, askeri koyun gibi önüne katmış, sürüp getiriyordu. Esterгон beyi bunu «zakattan farkettiler. Muhafızları başına topladı:

— Şu melun düşse, cümle küfür geri döner. Her kim vurabilirse bölük, sancak, ne dilerse verilir, dedi.

Budinden götüldü yazılıp gelenlerden Osman, bu sözü işitir işitmez yerinden fırladı. Elindeki Cezayir tüfeğini doldurdu. «Altın zincirli kâfirin mîsane» aldı:

— Ya Allah!

Diye bir yağlı fındık savurdu. Kâfirin tam göğsünden vurdu. Tepesi üzerine atından aşağı yaktı. Sürüp getirdiği kâfirler derhal tersine döndüler. Bu sefer gaziler kaleden öyle çıkış çıktılar ki.. içlerinde kılıca gelirken tek bir adam bırakmadılar.

Bu sefer etrafı imdadlarına yetmişti. İmparator askeri de gelince, büsbütün kuvvetlendiler. «Kaleye ateş yağdırmağa başladılar».

Bereket versin, Tameşvar ve Bosna valileri yetişti. Esterгон gazileri öyle bir savitle kaleden huruc ettiler ki, düşmana aç kurd gibi saldırdılar. Önlere geleni kurdılar, yakaladıklarını esir ettiler. Toplarını çivilediler. Yüklenebildikleri herat ve sair eşyalarını aldılar. Kusununu ateşe verdular. Dönüp hisara geldiler. Düşman askerleri Esterгон gazileri uğraşmıyacaklarını anlayınca, taburlarına çekildiler. Fakat Budin onluklarına satışlar. Tameşvarda da bir palanga halkı valilerinin yokluğundan istifade ederek ayaklandı. Vali ile haberler geldi. Tameşvar valisi derhal İsyan çıkan Palangaya vardı ve bütün Palanga halkını ortadan kaldırdı.

Ne idi bu Nemçe seferi? Bu seferi açmaya lüzum var mıydı? Seferden ervel askeri ve memleketin halini düşünmek lâzımdı. Zafer, ancak ana yurddan kuvvet olarak kazanılabildi. Saray Venedikli Baffanın ket-hüda kadınları, devlet hazinesi yahudi karıları, padişah yahudi cüceleri elinde idi. Dalkılıçlar ve serdengeçtiler Tuna boylarında ve Macaristan içlerinde yıllardanberi kan dökerek aldıkları ve yıllarca benimsedikleri kaleleri Nemçe kâfirinden kurtarmaya çalışırken, İstanbul rüşvet ve irtikâb, sırtak ve ızdırab içinde yuvarlanıyordu. Yahudiyei acuze Ester Kira, Nemçe seferini mi düşünecekti? Azı ve nâsb onun elinde idi. Venedikli Baffaya, Raziye karılara, Cam-feda hatunlara «hedaya» verenler en büyük mansıblara geçiyorlardı. Hatta yahudiye Kiranın adamlarından reis Derviş kırk akçelik riyaset ulûfesini ruznamei hümayun müşaheresine tahvil etmiş, Galata tevliyetini almıştı. Halbuki saray, mutbâhî âmi-

renin yağlılara, kısıplara ve tavukçulara borcunu ödeyecek bir halde değildi. İş o dereceye vardı ki, kasaplar ve tavukçular alacaklarını almak için divanı hümayuna kadar baş vurmaya mecbur oldular. Nihayet, aylardanberi verilemeyen haklarının kimi yarısından, kimi dörtte birinden vazgeçerek ellerine biraz para geçirmeğe muvaffak oldular.

Halbuki yahudiler saraya harıl harıl elmas, inci, yakut ve zümrüd taşımak, satmak ve paralarını almakla meşgullerdi. Harem baltacılarından Rıdvan ağa bu rezaletle dayanamadı. Çünkü yahudilerin çoğu hareme getirdikleri mücevheratı hep onunla içeri gönderiyorlardı. Rıdvan ağa yar bir yığıtti. Yahudiye bir oyun oynamak istedi. Bir gün gene bir yahudi geldi. Kendisine gayet kıymetli elmaslarla müzeyyen bir kemer, bir de sorguç getirdi. Pazarlığa girdiler. Yahudi:

— On iki yük akçeye olur, dedi.

Yani bir milyon iki yüz bin akçe! Rıdvan ağa sesini çıkarmadı. Kemer de, sorguç da içeri, hareme götürdü. Galiba beğenmemişler ki, aynı ile dışarı çıkardı. Yahudiye teslim etti.

Yahudinin evlâd ve iyallı babalarını bekliyorlardı. O akşam gelmedi. Öbür akşam gene ortada yok. Günler geçti, yahudiden hiç bir eser görülmedi. Çocukları, mücevheratı saraya Rıdvan ağa vasıtasıyla satacağını biliyorlardı. Babalarının günlerce ortadan kaybolduğunu görünce, divanı hümayuna koştular. Rakalar sundular.

Rıdvan ağa çağrıldı. Yahudiler divan huzurunda bağırıyorlardı:

— Babamız bu denli mal alıp seninle gitti. Artık gelmedi, Neyledin? Dediler.

Divan erkânına:

— Katiyleydi.

Diye şikâyet ettiler.

Ferhad paşa ve sair vezirler, vakayî hayretlerle dinliyorlardı.

Rıdvan ağa hiç tavrını bozmadı:

— Ben haremden cevahirleri kendüye teslim ettim. Dedi.

Artık divanın bu inkârı karşı yapacağı bir iş yoktu. Fakat, öbür baltacıları yahudilerin bu imadı çok çoktundu:

— Biz bu namı kabul etmeziz. Bu âdem aramızdan çıksun. Bedehu taşrada şer'i cerif üzere ahvalın siz bilürsüz.

Diye ayak dirediler.

Divan erkânı da ne yapacağını şaşırıldı. İş Üçüncü Murada arzetti. Rıdvan ağa on sekiz akçe ile sipahi oğlanı bölüğüne ilhak olundu. Fakat o gece ağa odasında misafir edildi. Üstü başı araştırıldı. Yahudinin verdiği sorguçun elmas pençesi koynundan çıktı. Artık inkâr edemedi.

Ertesi gün baltacılar koştular. İçeride odun anbarı apteshanesinde bir lâşe bulunduğunu haber verdiler.

(Arkası var)

SİNEMA

Hollivutun tarihî binası

Artistlerin heyecanla bekledikleri şey: kartlarının renginin değişmesi...

Hollivut (Akşam) — Hollivutta tarihî bir bina vardır. Bu bina Paramount film şirketinin artistlere mahsus dairedir. Yirmi beş senedenberi bir çok yıldızlar buraya uğramışlar ve kademe kademe yükselmişlerdir. Bunlardan bir kısmı bugün unutulmuşlardır. Bir kısmı sefalet içinde, hayatlarını kazanmak için ağır işlerle uğraşmaktadır. Bir kısmı ise, bir zamanlar kuruldukları odalarda yeni yıldızlara hizmetçilik etmekle meşguldür.

Paramountun artistlere mahsus dairelerini herkes tanır. Çünkü buraya girmiyenler de bu daireyi bir çok filmlerde görmüşlerdir. Fakat bazı muhteşem bir şato, bazı bir Çinli evi, bazı da Pariste bir apartman şeklinde... Bazı filmlerde bu bina hakikî şekliyle, yani artistler daireleri olarak gösterilmiştir. Fakat o zaman da içindeki hayat tamamiyle canlandırılmamıştır.

Paramountun artistlere mahsus binası 3 katedir. İki cephesi vardır. Bir cephesi düzdür, bir çok kapıları vardır. İkinci cephesi, eski Yunan mabetleri gibi sütunludur. Ön tarafta küçük çam ağaçları dikilmiştir.

ARTİSTLERİN ODALARI

Artistlere mahsus binada her artist için bir oda vardır. Artist bu odada soyunup film için lazımgelen elbiseleri giyer, boş vaktinde istirahat eder, tuvalet yapar.

Bir artistin kıymetini anlamak için bu binadaki odasının kaçınca katda olduğunu bilmek lâzımdır. Birinci kat yıldızlara mahsusdur. Burada yıldızlardan başkası oturamaz. Hatta kâfi derecede birinci sınıf artist olmadıkça zaman bile ikinci sınıf bir artist bu katta oturamaz.

Birinci katta 122 numarada Gary Cooper, 121 numarada Carole Lombard, 120 numarada Cary Grant, 119 da Marlene Dietrich oturur. Diğer odaları da yıldızlar paylaşmışlardır.

İkinci katta ikinci sınıf artistlerin odaları bulunur. Birinci kata inmek buradakilerin büyük bir iştiaqla bekledikleri şeydir.

Üçüncü kat figüranlar içindir. Burada herkesin ayrı odası yoktur. Odalar koğuş şeklindedir. Her koğuşta on beş yirmi figüran bulunur.

Binanın kapısında bir plâk vardır. Bu plâkta her odanın sahibinin ismi yazılıdır. Odaların kapısında da orada oturanların kartları bulunur. Yıldızların isimleri portakal rengi kartlara basılmıştır. İkinci sınıf yıldızların kartları sarı, figüranların beyazdır. Bütün artistler portakal rengi kart hulyasıyla yaşarlar. Fakat



İnceliyle herkesi teshir eden Marlene Dietrich, eski günleri unutmıyan Fred Mac Murray, hırçınlarından bahsedilen Carole Lombard

maatteessüf bir çokları için o gün gelmez.

KART DEĞİŞMESİ

Artistlerden birinin kartının değişmesi mühim bir hadise teşkil eder. Tebrikler yapılır, öpüşmeler olur. Hele bazan üçüncü kattan birinin kartı birdenbire portakal rengini alır. Bu fevkalâde bir vaka olur. Fakat bu tebrikler, öpüşmeler arasında kışkançlık hisleri de göze çarpar. Herkes içinden:

— Ne olurdu beni bir tecrübe etselerdi? Sanki yıldızlığa terfi edenin ne farkı vardır?.. diye söylenir durur.

MÜDÜRÜN HATİRALARI

Artistler dairesinin bir müdürü vardır. Bu adam 25 senedir aynı vazifededir. Bu zatın anlattığına göre oda seçmede yıldızlar kadar titiz kimse yokmuş. Bunlar bir türlü odalarını beğenmezler, başka bir oda boşaldıkça oraya geçmek isterlermiş.

Hele kartlarının rengi değişince hemen aşağı kata inmek için can atarlarmış. Yalnız bir istisnası varmış: Fred Mac Murray.

Fred geçen sene figüranlara mahsus üçüncü katta idi. Kartının rengi değişince kendisini ikinci kata indirmek istedi. Fred üçüncü katta kalmak istiyerek herkesi hayrette bıraktı. Fakat nizam çok sıkı olduğundan inmeye mecbur kaldı. Fred bir kaç film daha çevirip «şöhret kazanınca «birinci kata incekalmı» demişler. Fakat bu sefer şöhretine güvenerek ikinci kattan kımıldamamak hususunda ısrar etti. Şimdi Fredi Hollivutta «figüranların dostu, eski günleri unutamayan aktör» diye tanıyorlar. Çünkü birinci kata inenlerin burnu büyümüş.

YILDIZLARIN TABİATLARI

Binanın müdürü yıldızların tabiatlarını öğrenmiş. Her birinin ne tıynetle insan olduğunu pek âla biliyor. Meselâ Carole Lombard için «çok şımarık» diyor. Hanım kadın değilmiş. Odaında ufak bir intizamsızlık bulsa evi yamış gibi barbar bağırarmış.

Müdür, Marlene Dietrichin tatlı gülüşüne meftun. Fakat «anahtar kaybetmekte birinci» diyor ve anlatıyor:

— Marlene hemen her hafta bir anahtar yaptırmak mecburiyetinde kalıyordu. Akşam üstü gelir. Tatlı tatlı gülmeye başlayınca anlardım.

— Anahtarınızı kaybettiniz değil mi?

— Evet... cevabını verirdi.

Müdür bütün eski yıldızları tanıyor. Bebe Danielsleri Clara Bowları Pola Negrileri ve sairleri... Fakat onlardan bahsetmek istemiyor. Soranlara:

— Bak hayaletleri köşelerde saklı bizi dinler. Sinema yıldızı dediğin kuyruklu yıldız gibidir. Parlar söner. diyor.

Eski bir dostluk

Joan Crawford ile Clark Gable beş sene evvel ilk defa birlikte film çevirmişlerdi. Arkadaşlıklarının başladığı o günü her sene kutluyorlar. Birlikte çevirdikleri ilk film «Dans çilgınlıkları» idi. Joan bu filmde güzel haydut rolü oynayacak. Erkeğin «Clark Gable» olmasında ısrar etmiş ve bu rolü Clarka temin etmişti. Bu filminden sonra «Clark Gable» yıldızlar sırasına girmiştir.

Bir demet çiçek

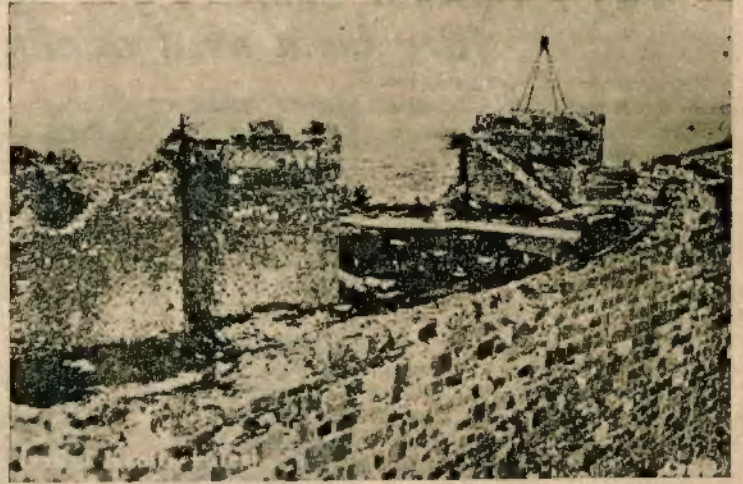
Bundan birkaç gün evvel Mac Evans kendisine hayran olan birisinden bir demet gül hediye almıştı. Güle beraber gönderilen kartta her gülün, artistin yakın dostlarından birinin adını taşıdığı yazılmaktaydı. Akşam üstü Mac, Una Merkele telefon ederek bunu anlatınca Una şu cevabı verdi:

— Her halde benim için bir deve diken göndermişlerdir.

Izmirde tetkikler

Izmirin güzel manzarasına hâkim Kadifekale

Burası çam ormanı haline getiriliyor, bir gazino da yapılacak



Kadife kale

Izmir (Akşam) — İzmiire gelen bir kimsa, bu şehrin güzelliklerini, marmurluğunu, doyulmaz manzaralarını görebilmek için herhalde Kadife kalesine çıkmalıdır. Kadife kalesinden; bir taraftan körfezin enginliğini, diğer taraftan Kemalpaşa dağlarına kadar uzanan zümrüd gibi ovada sisler içinde farkedilen emsalsiz münbit tarlaları, bahçe ve ormanları, öte taraftan Yamanlardaki çam ormanlarının ihtişamını görmek mümkündür.

Belediye reisi doktor Behcet Uz, otomobilimiz, Kadife kalesine çıkan, turistlere bir kolaylık olmak üzere yaptırılan ve kalenin bulunduğu tepeyi dolaşan yoldan geçerken günay tarafındaki güzel ve mahsuldar ovayı işaret ederek:

— Şu güzelliklere bakın. İnsan, yalnız bunları görmek için bile kaleye çıkar. Bu kadar güzel bir memlekette çalışmak insan için ne bahtiyarlıktır.

Belediye reisinin gösterdiği tarafa baktım: Buca, Kızıllı adlarını taşıyan sayfiye köy ve nahiyesi çamlıklar, bağlar arasında ne güzel bir manzara teşkil ediyordu. Bu mahsuldar ovanın içinden geçen demiryolu, Aydın ve havallisinin zengin mahsullerini bir ihraç iskelesi olan İzmiire döken bir medeniyet vasıtası, tâ uzaklarda kayboluyor. Az beride Milâddan evvel İzmiire su vermek için yaptırılmış, binlerce senenin tahripkâr zelzelelerine, tabiatın hırçınlıklarına göğüs germiş, hâlâ dipdiri, hâlâ ayakta duran su kemerleri var. Yalnız zelzele, fırtına değil, her sene biraz daha geniş bir şekilde temellerini sarsan heyelân bile onları hâlâ yıkamıyor...

İşte Kemer çayı... Beş altı sene evvel bir tuğyanda (110) İzmirli'nin ölümüne sebebiyet veren çay... Şimdi cılız, mecalsız, kıvrılarak akıyor. Evvelce bu çaya (Kervan suyu) derlermiş. İzmiire gelen kervanlar, bu suyun üzerinde geçerek şehre girerlermiş.

Daha iki sene evveline kadar İzmir tabakhaneleri, bu derenin kenarında idi. Tabakhanelerinden dereye akan pis sular, denize dökülünceye kadar geçtikleri şehir aksamında halkın sıhhatini ihlâl ediyordu. Bilgili bir doktor olan İzmirin çalışkan belediye reisi Behcet Uz, uzunca süren bir mücadeleden sonra tabakhaneyi buradan kaldırtmış.

Otomobilimiz, Kadife kalesi üzerindeki meydana durdu. Etrafa bakınıyoruz. Dört beş sene evvel bu tepede çirliçirli bir halde iken belediye'nin sistemli ağaçlandırma faaliyeti, susuz Kadife kalesini de zor olmakla beraber ağaçlandırmaya muvaffak olmuş. Şimdi burada (2000) kadar çam fidanı var. Dört sene evvel ekilenler, fidanlıktan kurtularak birer ağaç olmuşlar... On beş sene sonra bu İzmir en güzel manzaralarına hâkim tepede nasıl bir çam ormanı yükeleceğini simdiden tahmin etmek mümkündür. İzmir su şirketi, Kadife kalesi-

ne su çıkartacağını vadetmiş. Belediye reisi diyor ki:

— Buraya bir defa su çıksın. Bir sene içinde Kadife kalesi tepesinde ağaçlandırmamış bir karış toprak bırakmayacağız. İzmirin bütün güzel manzaralarını ayaklar altına seren bu tepede belediye bir de modern gazino yapacaktır. Sıhhi ve temiz bir hava, iyi bir servis ve eğlenceye yalnız İzmirli-lerin değil, İzmiire gelecek her ziyaretçinin koşacağı şüphesizdir.

Düşünüyorum: Bu güzel manzaraları görlerce görmek, Kadife kalesinin tarihî kıymetini yakından tedkik etmek, kale altından gizli yollarla Namazgâha kadar uzanan koridorlarda dolazarak eski İzmirli anlamak, tarihin eski İzmiire aidi galerilerinde unutulmaz bir gün geçirmek için bile buraya her sene on binlerce Türk ve ecnebi seyyah gelebilir. Ve Kadife kalesinde yapılacak güzel bir otele pekâlâ kalabilirler.

Belediye reisi, burada otel inşasından daha mühim işlerle, meselâ İzmir fuarı ve imar işleri ile meşgul olmayı tercih ettiğini söylüyor. Seyyahlar için Kadife kalesinde otel inşası işini ikinci, hattâ üçüncü plâna bırakıyor. Kendisine hak vermemek mümkün değil...

İzmirin imar işleri, bilhassa fuar işi, burada bir otel inşasından herhalde daha mühim ve İzmirin iktisadiyatı için lüzumlu işlerdir.

Milâddan evvel büyük İskender, İzmirli zaptettiği vakit Kadife kalesine çıkan yolda büyük bir çınar ağacının altında denizin enginlerine, ovaların zümrüd rengindeki ihtişamına dalmış, sonra yorgunluğunu gidermek için asırdide çınar ağacı altındaki çeşmeden su içmiş ve uyumuş.

O vakit İzmirli, şimdiki Halkapınar mevki civarında Halkapınar deresi kenarındaki evlerde yaşar ve oradaki tarihi hamamlarda yıkanırarmış. Büyük İskender; İzmir şehrinin bu kadar güzel manzaralarına hâkim tepede kurulmayışına esef ve hattâ hiddet etmiş ve şehrin baş kâhlini yanına çağırarak göya gördüğü bir rüyayı ona anlatmış:

— «Melezler çayı civarında eski İz-

mirde oturan İzmirli bedbahtlardır. Kadife kalesinde kurulacak yeni İz-

mirde ev yaptıracak olanlar, üç defa mukaddes ve aziz sayılacaklardır.» rüyamda seni gördüm, bana bu sözleri söyledi.

Demiyiz. Baş kâhlin, büyük İskenderin rüyasına girmek şerefini kendisine verdiği gururla cevap vermiş:

— Evet, demiş, İzmir, Kadife kalesinde kurulmalıdır. Orada ev yaptıracak olanlar üç defa mukaddes ve aziz sayılacaklar...

Bu rüya, mamur İzmirin Kadife kalesinde kurulmasını, yükselmesini temin etti.

Bu tarihi ve mamur İzmirin nasıl kurulduğunu, sonra nasıl yıkıldığını diğer mektubumda öğreneceksiniz.

N. ESEN



Paramountun artistlerin değişme dairesinin arka cepheden görünüşü

Donanmamızın bugün varacağı Malta nasıl bir yerdir?

Malta adası, kayalık olmasına rağmen dünyanın en kalabalık yerlerindendir



Malta'nın merkezi olan Valettada gövayelerden kalan eski kale

Birkaç gün evvel İstanbul'dan hareket eden donanmamız bugün Malta'ya varılacaktır. Malta, Akdeniz'in tamam ortasında, İngiltere'nin idaresi altında bulunan üç adadan biridir. Bu adaların en büyüğü Maltadır. Bundan sonra Gozo adası gelir. İki adanın ortasında Cona adası vardır.

Malta'nın merkezi ve başlıca limanı, adanın şarkındaki Valetta'dır. Burası dünyanın en mükemmel ve en mahfuz limanlarından biridir. Akdeniz'deki büyük İngiliz donanmasının üssü ve tersanesi de bu limandadır.

Bu limanın biraz ötesinde arabaların bıraktığı adını hâlâ muhafaza eden küçük (Cezire) adası vardır. Bütün adaların mesafesi 118 mil yani 316 kilometre murabbai ve nüfusu 255 bin 185 kişidir.

MALTA NASIL BİR YERDİR?

Malta adaları ezeiden kayalık ve çıplaktır. Ziraat için kabiliyetsizdir. Nehirleri ve çayları da yoktur. Kayalıklar arasındaki derin derelerde yalnız yağmur yağdığı zaman seller akar.

Malta, dünyanın en küçük adalarından ve kayalık olduğu halde nüfusu en kalabalık yerlerden biridir. Binlerce sene tarihi Akdeniz'in başlıca yolu üzerinde gemiler için en lüzumlu bir melle bulunduğundan arazisinin ziraate kabiliyetli bulunmamasına rağmen mamur ve meskûn olmuştur.

Asıl Malta adasının cennubi garbl sevabill dik uçurlardan mürekkeptir. Burada arazi 845 kadem yüksektir. Şimali şarki sevabill nisbeten düzdür. Bu düzlük Valetta ile Sen Pol derin körfezi arasındadır. Adanın cennubi şarki münthesasında da hi mahfuz ve geniş Mersa Scirocco körfezinin de iki tarafı düzdür.

Toprak tabakası çok ince olduğundan kayalıkların aralarına toprak dolularak biraz ziraat yapıyor. Tarlaların etrafı yüksek taş duvarlarla çevrilmiştir. Bu sayede mezuat kısmı sert ruzgârlardan muhafaza edilir. Kânunuevvel ile mart arasında şimali şarkiden esen gregole ruzgârları çok tahripkâr olduğundan duvarsız mezuatın yetiştirilmesine imkân yoktur.

Agustos ile eylül arasında Sahrayı kebirden esen ve denizde rutubet alan sıcak ruzgâr tahammülfersadır. Kış ve ilkbaharı mutedildir. Don olmaz.

MALTA KEÇİLERİNDEN GEÇEN HASTALIK

Vaktile buradaki İngiliz garnizon efradı sık sık hastalanırdı. Hastalığın membaı Maltız keçileri olduğundan askerlerin keçisi sütü içmekten menedilmesi ile hastalık ta kalmamıştır. Keçi sü-



Valetta kalesinin duvarları

tü yerli ahaliye pek dokunmaz. Adada 43000 keçi besleniyor.

Vaktile Akdeniz'in şark havzasında suyu tatlı muazzam bir göl vardı. Bu gölü garp havzasından ayıran bir sırt vardı. Bu sırt arazi tahavvülâtı ile battığı zaman bunun suyun haricinde en yüksek tepeleri olan Malta ve Gozo adaları kalmıştı. Bu suretle şarki Akdeniz gölünün suları da garp havzasının ve Atlantik suları ile karışarak tathilgini kaybetmiştir.

Bu nazariyenin en büyük delil Malta adalarının kayalık mağaralarından bir çok tatlı su bahkaları ve denizaygırı ve büyük kablumbagalar gibi hayvanların müstehaseleri de bulunmuş olmasındır.

Maltalıların başlıca malşeti tersane ve kömür istasyonlarındaki işleridir. Maltalıları bu işlerde fevkalâde kabiliyet göstermektedirler. Büyük limanlara isoia noktasının yukarısındaki derede İngiliz bahriyesinin en büyük gemileri havuzlanarak tamir ve tathir edilir. Büyük kömür stokları Morsa körfezinde ve Büyük limanın münthesasındadır. Şehrin başlıca nakıl vasıtası 220 kadem irtifaa çıkaran elektrikli asansörlerdir.

VALETTA LİMANI

Malta'nın başlıca limanı ve şehri Valetta, dil gibi uzanan ve sırtı gayet yüksek bir kayanın üzerindedir. En yüksek seviyesi denizden 200 kadem irtifadadır. Cenup tarafında büyük liman ve şimal tarafında Marsamuscetto

to limanı bulunuyor. Saraylarının ve binalarının çoğu Malta gövayeleri tarafından on altı ve on yedinci asırlarda yapılmıştır.

Valetta şehrinin en eski kısmı Vitoriosa tarafıdır. Rados gövayeleri adalarının Türkler tarafından fethedilmesi üzerine Malta'ya göç ettikleri zaman bu mahalde yerleşmişlerdi.

Marsamuscetto limanının şimal sahilil Silema ferahlı olduğundan İngiliz zabıtları buradaki sayfiyelerde yaşarlar.

Malta'nın eski paytahtı Notabile'dir. Deniz ve karaya nazır yüksek bir yerde yapılmıştır.

MALTA LİSANI NEDİR?

Maltalıları eski Yunanistan ve Roma imparatorluğunun vücud bulmasından evvel Akdeniz sahillerinde yaşayan büyük Akdeniz yahud Curoafrikan ırkına mensup olması muhtemel karışmamış bir kavimdir. Maltada bulunan üç dört bin senelik eski kafa tasları, bu iptidai ırkın başka taraflarda bulunan kafa taslarına çok benzemiyor. Bu kavim 6000 senedenberi Malta adalarında yaşıyor.

Maltalıları eski lisanlarını kaybederek arapçayı kabul etmişlerdir. Maltalıların şivesi Akdeniz'in Afrika sevabillinde konuşulan arapçaya çok yakındır. Ahalinin yukarı sınıfı İtalyanca da konuşmaktadır. Şehirlerin haricinde de halk Maltız dili ile bozuk İtalyanca kullanıyor.

İtalya bir kısım Maltalıların İtalyanca ile münasebetlerine dayanarak bu memleketi İtalya kültürü dairesinde saymaktadır. Bu yüzden İngiltere L. ilk defa İtalyanın arası açılmıştı. İtalyanların haraf nüfuzlarına sed çekmek için İngiltere hükümeti 1934 senesinde Maltız dilinin mahkemelerde resmi lisan olduğunu ilân etti.

Malta sırası ile eski Yunanlıların, Kartacalıların, Romalıların ve Arapların eline geçmiştir. 1090 senesinde Sicilya ile birleşmiştir. 1530 da İmparator beşinci Şarlı tarafından Senjan şovalyelerine verilmiştir. 1798 de Napolyonun eline geçmiştir. 1814 senesinden beri İngiltere'nin elinde bulunuyor. — F.

Almanya'ya canlı hayvan gönderilecek

Almanya'ya canlı hayvan ihraç edilmesi yolunda teşebbüsata girişildiği haber veriliyor. Alman baytarı zabıtası bu hususta tetkikat yapmaktadır. Karşılıklı temaların müsbet neticeler doğuracağı muhakkak görülmektedir. Bu münasebetle yakında satışlara başlanacağı zannediliyor.

M. Salengronun intiharı

Fransız dahiliye nazırı nasıl esir düşmüştü?

M. Blum mebusan meclisinde iradettiği nutukta bunu anlatıyor

Fransız dahiliye nazırı M. Salengronun intihar ettiğini ajanslar haber verdi. M. Salengro Fransada sağ cenah fırkalarının ve bilhassa müfrit sağ cenahçı Gringoire fırkasının en çok hücum ettikleri nazırlardan biri idi. Sağ cenah fırkaları, Blum fırkasının haysiyetini kırmak ve şerefini lekelemek için dahiliye nazırı Salengronun büyük harp zamanında cepheye asker iken bir fırsatını bularak Almanlara kaçmış olduğunu ve Fransız divanı harbi tarafından giyaben idama mahkûm edilmiş bulunduğunu ileri sürüyorlar, vatan haini olan bir adamın kabinede dahiliye nezareti gibi mühim bir mevkide nasıl bulundurulduğunu sorup duruyorlardı.

Hükümet, günden güne şiddetini arttıran bu hücumlara bir nihayet vermek için Fransız büyük erkânı harbiye reisi general Gamelenin riyaseti altında eski muhariblerden mürekkeb bir jüri heyeti teşkil etti ve Salengronup hakikaten iddia edildiği gibi, asker firarisi olup olmadığı ve giyaben idama mahkûm edilmiş bulunup bulunmadığını tahkika me-mur etti. Heyet, harbiye nezaretinde mevcut bütün dosyaları tetkik ettikten sonra gazetelerle ilân edilen şu neticelere vardı.

1 — Salengro asker kaçağı değildir. 2 — Kendisi giyaben idama mahkûm edilmemiş, bilakis Almanların eline esir düştikten sonra mesele divanharbe intikal edince giyaben ve ittifaqla beraatine karar verilmiştir.

Jüri heyetinin bu tahkik raporu, sağ cenahçıları susturmadi. Onlar, daha büyük bir şiddetle dahiliye nazırına ve Blum kabinesine hücumlarına devam ettiler. En nihayet mesele Fransız parliamentosuna aksetti.

M. BLUMUN NUTKU

Başvekil M. Blum söz alarak arkadaşını şiddetle müdafaa ettikten sonra yapılan hücumların çok çıkrık birer iftiradan başka bir şey olmadığını anlattı, müfrit muhaliflerin parmaklarına doladıkları bu meselenin menşee ve evveliyatı hakkında şu izahatı verdi.

— M. Salengro umumî harp patladığı zaman sosyalist olduğu ve bir nümayişe iştirak ettiği cihetle, bir aralık tevkif edilmiştir. Fakat kendisi askere alındıktan sonra âmirlerinin şikâyetini mucib olacak hiç bir harekette bulunmamış, bilakis takdir ve muhabbetlerini kazanmıştır.

M. Salengro, bölükteki arkadaşlarıyla şöyle bir and içmişti: İşlerinden biri muharebede ölse hayatta kalan arkadaşları hüviyet cüzdanını ve sair evrakını alacaklar ve ailelerine göndereceklerdi. Harb patladuktan sonra Salengro kutasını değiştirdi ve bisiklet müfrezesine verildi.

Bir gün Salengro bisikletine binerek eski bölük arkadaşlarını ziyarete gitti. Bölükte sağ kalan bazı arkadaşları, çok sevdiği arkadaşı çavuş Demayinin bir gün evvel siperlerin ilerisinde maktul düştüğünü ve cesedinin Fransız ve Alman siperleri arasında kaldığını haber verdiler.

ARKADAŞININ CESEDİNİ ARİYOR

Salengro eski andını hatırladı, ve maktul arkadaşının cesedini bularak evrakını almağa ve ailesine göndermeğe karar verdi. Bölük kumandanı, Salengronun mütemed bir memuriyette istihdam edildiğini bildiği cihetle, bu arzusunun mümâniat etmedi ve karşılıklı tepeyi göstererek dedi ki:

— Git, fakat şu karşılıklı şartı asma. Çünkü onun arkasında Almanlar bulunuyorlar.

Salengro yanına silah almayarak ve yerlere sürünerek iki tarafın siperleri arasındaki tehlikeli sahada ilerilemeğe başladı. Bir aralık arkadaşları, Salengronun biraz ileride yerde yatan bir cesede yaklaştığını, cepelerini araştırarak içinden bir takım kâğıtlar aldığını gördüler ve bunun arkadaşları çavuş Demayı olduğunu anladılar. Ondan sonra Salengro bir daha görünmedi. Aradan bir kaç dakika geçtikten sonra artırı tepesinden üç silah sesi duyuldu. Herkes Salengronun Almanlar tarafından öldürüldüğünü sanetti ve mesele bir daha kuralanmadı.

BİR KAÇ AY SONRA..

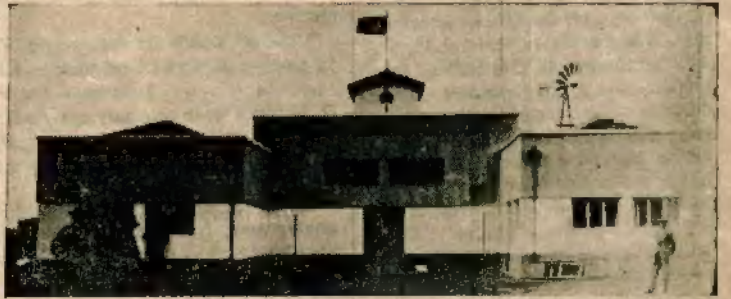
Bir kaç ay sonra Salengronun Almanların eline esir düştüğü anasına gönderdiği mektuptan anlaşıldı. Salengronun şüpheî mazisi ve müfrit bir sosyalist olduğu nazırı dikkate alınarak mesele divanharbe intikal etti ve kendisinin giyabında askerde iken gösterdiği hizmetler nazarı itibara alınarak ekseriyetle beraatine karar verildi. Salengronun giyaben idama mahkûm edilmiş olduğu tamamille asılsızdır.

Salengro, Fransızlar tarafından değil, Almanlar tarafından iki sene kürek cezasına mahkûm edilmiştir. Çünkü Kendisi esarette iken kamp kumandanı olan bir Alman yüzbaşısı, Salengro ile 35 arkadaşını bir mühimmat fabrikasında kullanmak istemiş, fakat Salengro:

— Bizi kurşuna dizebilirsiniz. Fakat vatandaşlarımızı öldürmekte kullanacak mühimmat imalinde çalıştıramazsınız demiş ve bu hareketinden sonra Alman divanı harbine verilerek 2 sene kürek cezasına mahkûm edilmiştir.

M. Blumun verdiği bu izahat, sol cenah mebusları tarafından şiddetle ve hararetle alkışlanmıştır. Blum kürsüden indikten sonra bir köşede oturan Salengroyu kukakıyarak alından öpmüştür.

Menemen mezbaha ve hâli açıldı



Menemende açılan yeni ve güzel mezbaha

İzmir (Akşam) — Menemende belediye tarafından inşa ettirilmiş olan mezbaha ile sebze hâlinin açılma merasimi, Cumhuriyet bayramının ikinci günü vali Fazlı Güleğin önünde yapılmıştır. Merasime İzmir'den belediye reisi Behçet Uz ile vilâyet daimi encümeni azaları da gitmişlerdi. Vali, bir nutuk tathilini ve Menemenille-

rin, evvelece arada bulunan ikiligi kaldırarak el ele çalışmalarından memnun olduğunu söylemiş ve muvaffakiyetin sırtı birlik olduğunu anlatarak:

— Sizleri daima bir görmek isterim.

Demmiştir. Menemen belediye reisi İdris te bir nutuk söylemiştir.

AKŞAM SPOR

AVCILIK BAHİSLERİ

Bıldırcın avcılığı ve Bıldırcın

Bir günde bıldırcın vurma dünya rekoru kimdedir?



Geçmiş zaman olur ki, hayali cihan değer derler, ne kadar yerinde bir sözdür. Anguryada ve Anbarlıda ne hoş vakitler geçirirdik.

Anbarlıda bıldırcın mevsiminin bideyetinden sonuna kadar İstanbulun en namdar avcıları bir araya toplanırdı. Angurya çiliğinde büyük Reşit paşa ahfadından bay Velietine misafir olurduk. Son derece misafirperver ve bütün manasla iyi bir dost olan Velietin o vakit baş avcısı idi. Anguryada bıldırcın rekoru daima kendisinde kalırdı. Bir günde (365) tane bıldırcın vurarak bir Türkiye rekoru yapmıştı. Sonra bu rekoru bay Abbas Celâli bir günde (440) bıldırcın vurarak kırdı. Bay Abbas Celâlin yaptığı bu adet bir dünya rekorudur. Bundan sonra da bu rekoru kimsenin kıramıyacağını iddia ederim. Zira Anguryaya o eski avcılardan devam eden kimsa kalmadı. Bugün Anguryaya giden avcılar öyle büyük bir curnataya tesadüf etseler bile; (440) adedinin yanına bile yaklaşılmayacaklarını zannederim...

O vakitler her avcı için Anbarlıda bıldırcın mevsimini geçirmek bir anane olmuştur. Oramın kadim müdâvımlerinden Zeynel bey merhum, bizim devam ettiğimiz bundan on beş sene evvel kırk senedir Anbarlıda bir mevsim kaçırmadığını söylerdi. Akşamları deniz kenarında kahveci muhtar Mihalîm kahvesinde oturur, Zeynel beyin etrafına toplanıp av hikâyeleri dinlerdik. O, o zamanın büyük avcılarının bahsedirdi. Halim ve Reşat paşaların, Zarfî ve Korpillerin yaptıkları avları anlatır, bize zevkle dinletirdi.

Anbarlıya müdâvımlar avcılar arasında musikiye meraklı olanlar da vardı; bazen ince saz olurdu. Sabaha kadar oturup hiç uyumadan bıldırcına çikardık. O kafa ile ayaklarımızın dibinden fırlayan bıldırcınları tatlı tatlı mankeler etmemizden birbirimize lâfife mevzuları çıkardı.

Bugün maziye karışan bütün o hatıraları ve o zevatı hatırladığım zaman kalbimin sızladığını hissedirim. Şimdi ne Anbarlının, ne de bıldırcın avının zevki kalmıştır. Güya bıldırcınlarda da bir hissikabellivuku varmış gibi kaç senedir memleketimize ülfet etmez olduklar. Bıldırcın nedreti nazarı dikkati celbedecek kadardı. Avcılarımızdan birçoğu, bıldırcın neslinin azaldığı, bir kısmı da bıldırcınların ahvali havaiyye tâtbi olduklarından furtınaların tesiriyle başka başka istikametten geçim yaptıkları iddia edebilir. İfisi de doğru olabilir. Fakat hiç şüphe yok ki, bıldırcın nesli azalmıştır. Ağcılık ve deniz üzerinde tesadüf ettikleri furtınalar bıldırcın nesli için birer afet olmuştur. Avcının verdiği ziyan üçüncü planda kalır. Bugün bıldırcın neslinin azalmasına rağmen sonbaharda bıldırcının buradan geçim zamanında havalar müsaid giderse; yani yıldız poyrazı ve karayel estiği gecelerde gene bizim meralarımıza İstanbul avcılarına kâfi gelecek miktarda bıldırcın düşeceği kanaatindeyim.

Bundan onbeş sene mukaddem Anbarlıya devam ettiğimiz günler mebzulen bıldırcın olurdu. Eylülün birinci haftasından nihayetine kadar her gün iyice bıldırcın vururduk. Buna (Sıra kusu) derlerdi. Sağlam tüfek atanlar her gün kırk elli kuş vururdu. Bu sıra kusu günleri arasında bir de tatlı curnata yapardı. Bu günlerde yüz elli iki yüz bıldırcın vuran avcıları pek iyi hatırlarım. Bugün ise elli bıldırcın vuranı parmakla gösteriyorlar...

Av yazlarını yalnız avcı olanlara ve av meraklılarına yazarız. Bu nevi yazılar okuyucularımız içinde mahdut olan avcılara hoş gelebilir, zevkle okurlar. Fakat diğerleri av yazılarını belki de enteresan bulmazlar. Bunun için avcılık makaleleri yazan muharrirlerin yazılarının her okuyucuya zevk verebilmesine çok dikkat etmeleri lazımdır. Yalnız avcılıktan değil; bütün hayvanatın yayış ve tabii hallerinden bahsedecek olursak mevzular o nisbette istifade li olur. Bugün bıldırcının nasıl bir kuş olduğunu bilen avcılardır, onların da hepsi değil. Fakat onun, o mini mini kuşağın, nelerden asıp memleketimize nasıl geldiğini ve neler kadar uzandığını yazarsak avcı olsun olmasın her okuyucuya merak ve hayret verecek bir mevzu çıkar.

Bıldırcın memleketimizden senede iki defa geçer. Avrupalıdan geliştiği ağıstostan teşrinilerin nihayetine kadar devam eder. Bu geçim doğrudan doğruya Rusya, Romanya ve Bulgaristandır. Bıldırcınlar, düşmanları olan yirtici kuşlardan pek korktuklarından seyyahatlerini geceleri yaparlar. Şafakla beraber kendilerini karaya atar ve bütün gün otların içinde saklanırlar ve o akşam tekrar uzun bir merhale daha kat ederler. Bıldırcınlar Rusyadan ve Romanyadan gelirken Karadeniz bir gecede geçip topraklarımızı konarlar. Bizden de kuş geçirmek üzere Afrika'ya, ta Angola, Tanganika ve Transvale kadar giderler. Afrika'da bulunduğum 1925 kânun aylarında aslan ararken otların içinden yüzlerce bıldırcın kaldırdım. Bu vaziyet bana Anbarlının büyük curnatalarını hatırlattı.

Bıldırcınlar mart ayında Afrikadan tekrar Avrupaya hicrete başlarlar ve memleketimizden mayısta geçerler. Uzun bir seyahat yorgunluğuna o mevsimde gelen bıldırcınlara mayıs bıldırcını deriz; bunlar son derece zayıf olurlar.

Bıldırcın senede iki defa yumurtaya gelir ve on dört ilâ on sekiz kadar yumurtaya çıkıp kulukçaya yatar. O, bütün kuşlar arasında mevsimler dolayısıyla, bulunduğu sahalarda yavrularını üdirdirmeden büyüten yegâne kuştur.

Bir tek bıldırcın birkaç dişi bıldırcın yanında muhafaza eder. Başka bir erkek bıldırcının yanına sokulduğuna istemez.

Mini mini bıldırcının son derece kavgacı bir kuş olduğunu söyleysek hayret edersiniz. İki erkek bıldırcının saatlerce döğüştüğü vakidir. Buna rağmen bıldırcının kafesteki hali ve avlanmasındaki kolaylığı en gaddar avcının bile merhamet hislerini uyandıracak kadar nazıdır.

Avcılık ve merhamet. Bu iki cümle bir araya sığmıyor. Bir gün acırız. Fakat ertesi gün, hiç te o insan değiliz gibi durmadan; açımadan atarız ve vurup öldürürüz. Biz avcılar günün birinde yaptığımız canların hesabını vermek mecburiyetinde kalırsak... Acaba ne yaparız?.. Bu derin felsefe üzerinde bir dakika duracak olursak, tüfeklerimizi ebediyyen durvara asmamız lazım gelir.

Bu haftaki lig maçları

T. S. K. İstanbul bölgesi futbol ajanlığından:

21/11/936 cumartesi günü yapılacak lig maçları

Taksim stadi: Eyüp - Güneş B. takımları saat 13,20 hakem: Samim Talu.

Galatasaray - Hıdâl B. takımları saat 15 hakem Tahsin Özsoy.

Şeref stadi: İstanbulspor - Beykoz B. takımları saat 13,20 hakem: Ekrem Ersoy.

Fenerbahçe - Beşiktaş B. takımları saat 15 hakem Feridun Kılıç.

Fenerbahçe stadi: Süleymaniye - Anadolu B. takımları saat 13,20 hakem: Halit Özbaykal.

Topkapı - Vefa B. takımları saat 15 hakem: Rifika.

22/11/936 pazar günü yapılacak lig maçları

Taksim stadi: Alan gözcüsü Adil Gıray.

Kasımpaşa - Anadoluhisarı A takımları saat 11,30 hakem: Kadri Celâl.

Eyüp - Güneş A takımları saat 13,10 hakem: Şazi Tezcan. Yan hakemleri: Bahaeddin ve Samim Talu.

Galatasaray - Hıdâl A takımları saat 15 hakem: Adil Gıray. Yan hakemleri: Müfit ve Feridun Kılıç.

Şeref stadi: Alan gözcüsü Muhtar Oğur.

Ortaköy - Karagömrük A takımları saat 11 hakem: Emin Fuat.

Beykoz - İstanbulspor A takımları saat 13,45 hakem: Ahmet Adem. Yan hakemleri: Rifika.

Fenerbahçe - Beşiktaş A takımları saat 14,30 hakem: Sadi Karasan. Yan hakemleri: Nuri Bosut ve Adnan Akın.

Fenerbahçe stadi: Alan gözcüsü Salm Turgut.

Davutpaşa - Beylerbeyi A takımları saat 11 hakem: Burhan Apak.

Süleymaniye - Anadolu A takımları saat 12,45 hakem: Salm Turgut. Yan hakemleri: Ekrem Ersoy ve Halit Özbaykal.

Topkapı - Vefa A takımları saat 14,30 hakem: Sabih. Yan hakemleri: Tanık ve Tahsin Özsoy.

Futbol ajanlığının yukarıya koyduğumuz tebliğinde Fenerbahçe - Beşiktaş maçını, Sadi Karasanın idare edeceği ilân edilmekte ise de bu çok dürtüst hakemimizin rahatsızlığı diler süzerek bu müsabakayı idare edemeyeceğini hakem komitesi başkanlığına bildirdiğini haber aldık. Biz bu senenin en mübin karşılaşmasını çok iyi bir hakem olarak tanıdığımız Sadi Karasanın idare edemeyeceğini bildirmesini teessürle karşıladık. Hakem komitesi tekrar içtima ederek bu maçın idaresini Sadi Karasandan ısrarla rica edeceğimizi duyduk. Meaallah maç günü mesele çıkması için eğer Sadi Karasan ısrar ederse diğer birinin evelden seçilmesi doğru olur kanaatindeyiz.

ns ve vurup öldürürüz. Biz avcılar günün birinde yaptığımız canların hesabını vermek mecburiyetinde kalırsak... Acaba ne yaparız?.. Bu derin felsefe üzerinde bir dakika duracak olursak, tüfeklerimizi ebediyyen durvara asmamız lazım gelir.

Salt Salâhaddin Cihanoğlu

Salt Salâhattinin gelecek yazısı:

Macaristanda Sülün avı

DÜZELTME

Pariste bulunan futbolcu Rasih'in geldiğinden bahseden dünki yazımızda «iki gün evvel» cümlesi bir kalem hatasile «iki ay evvel» olmuştur. Düzeltir ve özür dileriz.

Misafire saygı

Yazan: Necdet Rüşü

— 1 —

Mezeler konuldu, masa düzeldi, «Hacer» in gözleri gene süzeldi. Bir kadeh coşmaya oldu velle, Türkiye başladı kıvrak sesle:

Türkü

Bir gence açıldı gönül bağında, Rengine vuruldum, başka gül seçmem! Koş yigit bir gençtir otus çağında, Anadan geçerin «Ali» den geçmem!.. «Ali» nin gözleri yaprak yeşili, «Ali» nin aşkile bağrım değil!..

Vurgunum, hiç yoktur farkın deliden, Yeri var, kendini çeksin daraya!.. Zincire vurular geçmem «Ali» den, Girmesin yeter ki ölüm araya!.. «Ali» nin gözleri yaprak yeşili, «Ali» nin aşkile bağrım değil!..

— 2 —

Bu içiş «Bekir» yi getirir dine: Bu gece keyfi var... Gene kendine Ateşten bir gümelek biçiyor «Hacer» içiyor... içiyor... içiyor «Hacer»!.. Doğrusu coşmakta hakkı var kızın: Sevdigi meydana çıktı anımsın, genç asker taburdan izni geldi, Hacerin gönlünde güneş yüceldi!..

Elbise değmişti çok şükür eli, Bu gencin adını söyledim: Ali!.. Dillere destandı onun türküsü, Kızlara, dullara yastıktı göğsü!.. «Ali» ye geçen yıl gönül vermişti, Bin türlü kahrına göğüs germiştii: Bazı gün sevdidi, bazı atıldı, Zavalı kuşağı çok ağılatıldı!.. Sonunda Hacer tutuldu Ali,

Bu sevdâ oymunda tutuldu Ali!.. Genç kızlar Hacer'e ederken hased, Ayrılık çekmişti sevincine sed: Askere gitmişti güzel sevgili, Busesi dünyaya bedel sevgili!.. Bekledi.. aradan altı ay geçti, Sanmayın altı ay pek kolay geçti: Gözleri yoldaydı, kalbi ateşte!.. Bu akşam izni gelince işte Hacerin bitmişti bütün tasası, Aliye kurmuştu raka masası!..

— 3 —

Bu içki âlemi gerçi pek hoştu, Adam da sarhoştu, kız da sarhoştı: Son yoktu gençlerin bu sevincine!.. Alinin girmişti fakat içine Akşamdan, bu kaygı denilen, güve: Cesur kız almıştı kendini eve; Hacerin vardı ki bir ağabeyi, Şöhreti sarımsı yeri, kubbeyi: Vurduğu mustanın gitmez acısı, Aksaray koğuşu tulumbacısı!.. Kazıktan kurtulmuş, ipten kurtulmuş, Kendini kaç kere kodeste bulmuş, Meydan da okumuş «on ikiler» e, Ohnuştı döktüğü kanlar bir dere!..

Bu adam az sonra eve gelecek, O zaman kurşunlar göğü delecek, Bıçaklar çekilip cenk olacaktı, Ortalık kurmuş renk olacaktı!.. Gene çok fenadır yenilse, yense; Genç adam düşündü:

— 4 —

«Bu evden vaktinde kırarım dümeni!.. Davrandı masadan kalkmaya hemen: — «Gideyim.»

Demmişti geç kaldı fakat, Bir sesle inledi gökder yedi kat: Kapıda bir müthiş nara duyuldu, Ağabey gelmişti, belayı buldu!.. Kurnaz kız ne korktu, ne sendeledi: — «Sen otur, istifi hiç tozma!..» dedi.

— 5 —

«Kız! Hacer!.. İnsaf et biraz, «Misafir daha çok ağırlanamaz: «Rakıyı, mezeyi önüne serdik, «Tam keyif olunca, bir de kız verdik!.. «Papaçla feneri misafir aldı, «Bak evin sahibi corapla kaldı!.. «Tağlara çarparak ben her adımda, «Üstelik yollarda uğurladım da!.. «Hayatlık kapıya döndü burası, «Metlâna vermedik bir dîş kirası!..»

«Kız! Hacer!.. İnsaf et biraz, «Misafir daha çok ağırlanamaz: «Rakıyı, mezeyi önüne serdik, «Tam keyif olunca, bir de kız verdik!.. «Papaçla feneri misafir aldı, «Bak evin sahibi corapla kaldı!.. «Tağlara çarparak ben her adımda, «Üstelik yollarda uğurladım da!.. «Hayatlık kapıya döndü burası, «Metlâna vermedik bir dîş kirası!..»

«Kız! Hacer!.. İnsaf et biraz, «Misafir daha çok ağırlanamaz: «Rakıyı, mezeyi önüne serdik, «Tam keyif olunca, bir de kız verdik!.. «Papaçla feneri misafir aldı, «Bak evin sahibi corapla kaldı!.. «Tağlara çarparak ben her adımda, «Üstelik yollarda uğurladım da!.. «Hayatlık kapıya döndü burası, «Metlâna vermedik bir dîş kirası!..»

«Kız! Hacer!.. İnsaf et biraz, «Misafir daha çok ağırlanamaz: «Rakıyı, mezeyi önüne serdik, «Tam keyif olunca, bir de kız verdik!.. «Papaçla feneri misafir aldı, «Bak evin sahibi corapla kaldı!.. «Tağlara çarparak ben her adımda, «Üstelik yollarda uğurladım da!.. «Hayatlık kapıya döndü burası, «Metlâna vermedik bir dîş kirası!..»

«Kız! Hacer!.. İnsaf et biraz, «Misafir daha çok ağırlanamaz: «Rakıyı, mezeyi önüne serdik, «Tam keyif olunca, bir de kız verdik!.. «Papaçla feneri misafir aldı, «Bak evin sahibi corapla kaldı!.. «Tağlara çarparak ben her adımda, «Üstelik yollarda uğurladım da!.. «Hayatlık kapıya döndü burası, «Metlâna vermedik bir dîş kirası!..»

«Kız! Hacer!.. İnsaf et biraz, «Misafir daha çok ağırlanamaz: «Rakıyı, mezeyi önüne serdik, «Tam keyif olunca, bir de kız verdik!.. «Papaçla feneri misafir aldı, «Bak evin sahibi corapla kaldı!.. «Tağlara çarparak ben her adımda, «Üstelik yollarda uğurladım da!.. «Hayatlık kapıya döndü burası, «Metlâna vermedik bir dîş kirası!..»

«Kız! Hacer!.. İnsaf et biraz, «Misafir daha çok ağırlanamaz: «Rakıyı, mezeyi önüne serdik, «Tam keyif olunca, bir de kız verdik!.. «Papaçla feneri misafir aldı, «Bak evin sahibi corapla kaldı!.. «Tağlara çarparak ben her adımda, «Üstelik yollarda uğurladım da!.. «Hayatlık kapıya döndü burası, «Metlâna vermedik bir dîş kirası!..»

«Kız! Hacer!.. İnsaf et biraz, «Misafir daha çok ağırlanamaz: «Rakıyı, mezeyi önüne serdik, «Tam keyif olunca, bir de kız verdik!.. «Papaçla feneri misafir aldı, «Bak evin sahibi corapla kaldı!.. «Tağlara çarparak ben her adımda, «Üstelik yollarda uğurladım da!.. «Hayatlık kapıya döndü burası, «Metlâna vermedik bir dîş kirası!..»

«Kız! Hacer!.. İnsaf et biraz, «Misafir daha çok ağırlanamaz: «Rakıyı, mezeyi önüne serdik, «Tam keyif olunca, bir de kız verdik!.. «Papaçla feneri misafir aldı, «Bak evin sahibi corapla kaldı!.. «Tağlara çarparak ben her adımda, «Üstelik yollarda uğurladım da!.. «Hayatlık kapıya döndü burası, «Metlâna vermedik bir dîş kirası!..»

«Kız! Hacer!.. İnsaf et biraz, «Misafir daha çok ağırlanamaz: «Rakıyı, mezeyi önüne serdik, «Tam keyif olunca, bir de kız verdik!.. «Papaçla feneri misafir aldı, «Bak evin sahibi corapla kaldı!.. «Tağlara çarparak ben her adımda, «Üstelik yollarda uğurladım da!.. «Hayatlık kapıya döndü burası, «Metlâna vermedik bir dîş kirası!..»

«Kız! Hacer!.. İnsaf et biraz, «Misafir daha çok ağırlanamaz: «Rakıyı, mezeyi önüne serdik, «Tam keyif olunca, bir de kız verdik!.. «Papaçla feneri misafir aldı, «Bak evin sahibi corapla kaldı!.. «Tağlara çarparak ben her adımda, «Üstelik yollarda uğurladım da!.. «Hayatlık kapıya döndü burası, «Metlâna vermedik bir dîş kirası!..»

«Kız! Hacer!.. İnsaf et biraz, «Misafir daha çok ağırlanamaz: «Rakıyı, mezeyi önüne serdik, «Tam keyif olunca, bir de kız verdik!.. «Papaçla feneri misafir aldı, «Bak evin sahibi corapla kaldı!.. «Tağlara çarparak ben her adımda, «Üstelik yollarda uğurladım da!.. «Hayatlık kapıya döndü burası, «Metlâna vermedik bir dîş kirası!..»

«Kız! Hacer!.. İnsaf et biraz, «Misafir daha çok ağırlanamaz: «Rakıyı, mezeyi önüne serdik, «Tam keyif olunca, bir de kız verdik!.. «Papaçla feneri misafir aldı, «Bak evin sahibi corapla kaldı!.. «Tağlara çarparak ben her adımda, «Üstelik yollarda uğurladım da!.. «Hayatlık kapıya döndü burası, «Metlâna vermedik bir dîş kirası!..»

Zilzurna odadan girdi içeri, O zaten gezmezdi bir lâhza ayıklı.. Tam küllan tipinde: Kaytan bir büyük, Omuzlar genişti, bacaklar uzun, Belinde kuşağı Tarabulusun!.. Hiç sızma görmemiş o kalın sesi, Omuzda ceketi, sol kışta fesi!.. Bununa kayafet hak tamam oldu: Ükçeler yumurta, paçalar boldu!.. Omuzdaş girince tam içeriye, Hacer'e sormuştu:

— «Bu genç kim?..» diye!

İhtimal var mı ki Hacer pot kıran, Dedii

— «Süt kardeşim; elbet tanırsın!

«Dikkat et, hatırla küçük Veysell!.. «Görünce olmuştum sevinçten deli, «Kardeşim demektir ne kadar olsa!.. «Bir insan sokakta hazine bulsa «Anımsı sevinmez belki bu kadar; «Et, tırnak ayırılmaz.. arada süt var!.. Omuzdaş o gece hayli sarhoştı, Kendini yekladı: Düşünmek boştu!.. İnanıp bağardı:

— «Hele beri gel;

«Koskoca er olmuş o küçük Veysell!.. İfisi sarılıp kucaklaştılar.. Sarhoşluk fashında haddi aştılar: Dildirdi şişeler, geldi mezeler, Şarkıya başladı yeniden Hacer: «Alinin gözleri yaprak yeşili, «Alinin aşkile bağrım değil!..»

— 5 —

Geç vakit, gelmişti saat ikiye, Kız kalktı:

— «Rakımız tükendi!..» diye;

Üçü de içerdii daha olaydı!.. Yüzleri çarpıldı, gözleri kaydı, Tabaklar boşaldı, binlik devrildi: Omuzdaş sızmıştı: Yere serildi!.. Hacerle genç adam rahat kaldılar, Elele, dilediye aşka daldılar!.. Omuzdaş nasılsa birden uyandı, Gördüğü tablodan gözleri yandı:

Alinin göğsüne dayanmış Hacer, Diyordu: «Ben sana varmazsam eğer, «Hayatın yolunu aşmamam, Ali!.. «Ötürüm, ben sensiz yaşamam, Ali!.. Omuzdaş yay gibi kalktı ayağa, Elini götürdü hemen bıçağı!.. Aliyi ölümün korkusu sarıdı:

Fırladı.. sofada bir fener vardı, Yanında görmüşü bir çift yemeni!.. Düşündü: «Giysem tutamazam beni!.. Yalın kat papucu çekti ayağa, Feneri alınca kaçtı sokağı!.. Omuzdaş corapla dışarı saldı, İşıksız, çakılı yollarda kaldı!..

Ha, gayret.. canını taktı dişine, Bu sahte kardeşin düştü peşine: Ayakta yemeni, elinde fener Kaçarsa, öbürü albetle döner; Omuzdaş çaresiz etti yüz geri!.. Hiddetle girmişti evden içeri, Yüzüne bağardı kız birdenbire:

— «İkramın bu mudur bir misafire?.. «Zavalı gelmedi bize yıllarca, «Göstermek lazımdı saygı bir parça!.. Kardeşi dönünce nankör kediye, Ağabey söylendi: «Lâhavi..» diye!.. Çıkışta:

— «Kız! Hacer!.. İnsaf et biraz,

«Misafir daha çok ağırlanamaz: «Rakıyı, mezeyi önüne serdik, «Tam keyif olunca, bir de kız verdik!.. «Papaçla feneri misafir aldı, «Bak evin sahibi corapla kaldı!.. «Tağlara çarparak ben her adımda, «Üstelik yollarda uğurladım da!.. «Hayatlık kapıya döndü burası, «Metlâna vermedik bir dîş kirası!..»



Tekirdağ (Akşam) — Serbes ve alaturka güreşlerde Türkiye başp hıvanı olan Tekirdağlı Hüseyin buraya dönünce hemşerileri tarafından büyük merasimle karşılanmıştır. Yukarıki kışemiz Tekirdağlı Hüseyin ile kendisini karşılayanları bir arada gösteriyor.

Hazin bir aşk macerası Beyaz kulenin perisinin acıklı ölümü

Transilvanyanın Baldo mıntakasındaki
facia büyük teessür uyandırdı

Transilvanyanın Baldo mıntaka-
sında Beyaz kule-
nin perisi namile
şöhret kazanmış
olan Markiz Elza
Von Dalbergin feci
ölümü, yalnız Tran-
silvanyada değil,
bütün Romanya-
da derin bir tees-
sür uyandırmıştır.
Hayır ve şefkati
yüzünden civar
köylüler tarafın-
dan bir ilah gibi
tapılan bu genç ve
güzel kadının ölü-
mü, hakikaten mis-
li görülmemiş bir
fecaat arasında vu-
kubulmuştur. Mar-
kiz Elzanın bir
şefkati vardı. Her sa-
bah atına biner ve
oturduğu beyaz kulenin etrafında
sarp ve yalçın kayalar arasında
iki saat kadar gezer dolardı. Geçen
hafta gene güzel Markiz, atına bin-
miş ve sabah gezintisine çıkmıştı.
Beyaz beygiri, sarp kayalıklar ara-
sından geçerken birdenbire ürkmüş
ve alabildiğine koşmağa başlamıştı.
Markiz muvazenesini kaybederek
beygirin artından yuvarlanmış, ve
yere düşmemek için kuyruğuna dört
el ile sarılmıştır.

Beygir daha ziyade ürkerken bütün
hızla koşarken zavallı kadının vücud-
u yalçın kayalara çarpa çarpa par-
çalanmış, hurdehaş olmuştur.

Beygir, nihayet yorulmuş ve bir
uçurumun kenarında duraklamıştır.
Uzaktan faciayı gören köylüler der-
hal koşarak beyaz beygiri yakalamış-
lar ve zavallı Markizin hurdehaş ol-
muş nâpını kaldırarak şatosuna nak-
letmişlerdir.

Beyaz kulenin perisi unvanile ci-
var köylerde şöhret kazanmış olan
Markizin bu feci ölümü, Onu,
Transilvanyanın sarp dağları ara-
sında sıkışmış olan bu kurunu
vustadan kalma kulede inzivaya çe-
kilmeğe sevkettmiş olan hazin bir aşk
macerasının ortaya çıkmasına sebe-
biyet vermiştir.

Markiz Von Dalberg bundan beş
sene evvel Transilvanya şehirlerinden
birinde bir futbol maçı seyredirken
merkez muhacim oynayan Ferri na-
mında levent ve yakışıklı bir deli-
kanlıyı görerek çıldırmaya sevmiş,
ve babasına bu aşkıdan bahsederek
sevdiği delikanlı ile evlenmesi için
musaade istemiştir.



Markiz Dalberg ve atı

Markiz Dalberg, çok muhafazakâr
bir ailede idi. Eski ve asil bir aileye
mensub olan biricik kızının, soydan
olmayan ve bütün medarı mülketti,
mensub olduğu kulüpten aldığı bir
kaç paraya inhisar eden bir futbol-
cuyu sevmiş olmasını ve onunla ev-
lenmek istemesini bir türlü haysala-
sına sığdıramıyordu. Bu itibarla gü-
zel ve romantik kızının bu talebini
bidayette reddetti, sonra kızın şid-
detli ısrarı karşısında evlenmelerine
razı oldu.

Güzel Markiz, artık pek mesud gö-
rünüyor. Genç ve yakışıklı kocası,
futbolu bırakmış, kayın babasının ge-
niş emlakını idareye başlamıştı. Dü-
ğünden on ay sonra yakışıklı deli-
kanlı, hasin ve serkeş bir atın sırtın-
da, tariaları gezerken, beygiri bir-
denbire şahlanmış ve kendisi yere dü-
şerek kafası delinmek suretille feci
bir surette ölmüştür.

Talihin bu hasin darbesi genç Mar-
kizi müthiş bir yelze düşürdü. Gü-
nlerce ağladı, sızladi, sonra Transil-
vanya dağları arasında sıkışmış kal-
mış olan bu eski kulede inzivaya çe-
kilmeğe karar verdi. Markiz, bu inzi-
vagahında, yapına yalnız ihtiyar da-
masını almıştı. Markiz bütün gün ku-
lenin bir odasında kapanıyor, yalnız
şafak süker sökmüş, beyaz atına bi-
nerek sevgili kocasının saadetine do-
yamadan can verdiği yalçın kayalık-
ları her sabah ziyaret ederek hatıra-
sını anıyordu. İşte Markiz de bu zi-
yaretlerinin kurbani olup gitti. Mar-
kizin acıklı ölümü meydanı çıkan
bu hazin aşk macerasının tafsilatı,
bütün Transilvanyada derin bir tees-
sür uyandırmıştır.

Tekirdağın kurtuluş günü



Tekirdağında kurtuluş bayramından bir intiba

Tekirdağ (Akşam) — 13 İkinci teş-
rin Tekirdağının 14 üncü kurtuluş yıl
dönümü binlerce vatandaşın coşkun
sevinci arasında kutlandı. Muradı yo-
lu üzerinde kurulan tak altından yolu
kapayan kurdelaı komutan M. Maz-

lüm İskara kesmiş ve belediye reis-
leri kendilerine bir buket sunmuştur. Bu
esnada kürsüye çıkan Mahmud Sümer
Tekirdağ namına özü bir söylev söy-
lemiştir.

Buradan cumhuriyet alanına gidil-

KARİ MEKTUPLARI:

El çantalarından alınan bilet parası

Büyükadadan bir karlımın yanyor:
Okuyucularınızdan aldığınız şikâyet-
nameleri gazetenize dercetmek iktidun-
da bulunduğunuzdan cesaret alarak
ben de atıdaki şikâyetimin dercini is-
tirham eylerim. Şöyle ki:

Şikâyetim gerek Adalar ve gerek Bo-
ğaziçine içliyen vapurların, yolcular
nezdinde olan 10-15 kiloluk siktetinde
el çantalarından 10-15 kuruş ücret
almaları meselesidir. Yolculardan bu
kabil eşya için ücret almak usulü hiç
bir tarafta yoktur. Hatta her yolcu
için el çantalarından başka yükte ağır
diğer eşyalardan bile nüfus başına
miktarı kâfi bir siktet tenzil olunduğu
maîumdur. Bizim şimendiferlerde bile
bu kabul olunmuş bir usul olduğu
halde vapurlarda bu makul kaidenin
tatbik edilmemesi doğru değildir. Şir-
ketlerin halka ve yolculara müşkülât
ikandan ise teshilat göstermek men-
faatlerine daha muvafık değil midir?

Köpek yerine tay besliyor!

Tehlikeli yerlerde tayı ku-
cağına alarak bir taraftan
öteki tarafa geçiriyor



Son zamanlarda motörlü vesait o
kadar çoğaldı ki at yavaş yavaş göze
görünmez olmağa başladı. Hele Ame-
rikanın büyük şehirlerinde at pek az
görüyoruz.

Ötedenberi atları çok seven bir Ame-
rikanlı kadın, bu mahrumiyeti telâfi için
yeni doğmuş bir tay almış ve bunu e-
vinde beslemeğe başlamıştır. Kadın
sokağa küçük tayla birlikte çıkmakta,
tehlikeli yerlerde tayı kucığına alarak
bir taraftan öteki tarafa geçirmektedir.

Resmimizde kadın, tayı kucaklamış,
caddeden geçerken görünüyör. Acaba
bu küçük tayı ne kadar zaman evde
besliyecek ve nihassa caddede kucığı-
na alarak bir taraftan öteki tarafa ge-
çirebilecektir?

AKŞAM

Ahane Ücretleri

	Türkiye	Zoneli
SENELİK	1400 kuruş	2700 kuruş
6 AYLIK	750	1450
3 AYLIK	400	800
1 AYLIK	150	—

Posta ittihamına dahil olmayan
ecnebi memleketler: Seneliği
3600, altı aylığı 1900, üç
aylığı 1000 kuruştur.

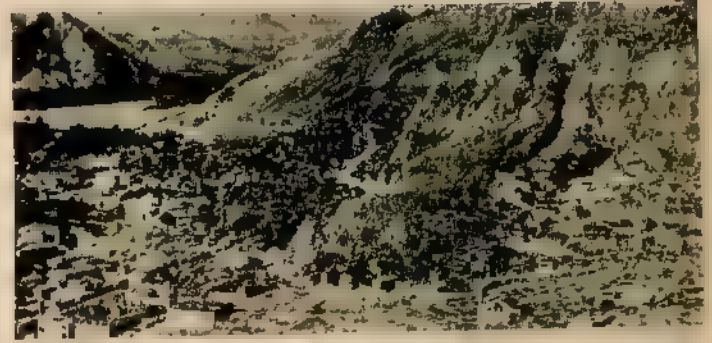
Adres tebdili için yirmi beş
kuruşluk pul göndermek lazımdır.

Ramazan 5 — Ruzı Kasım 13

S. İsmak Güneş, Özgü İsmak Akşam Yayı
E. 12,24 2,00 7,13 9,45 12,00 1,35
V. 5,10 6,52 12,00 14,32 16,17 18,23

İdarehane: Babıâli civarı
Acemusaluk Sok.
No. 13

Amasya pek yakında elektriğe kavuşuyor



Amasyanın umumî görünüşü

Amasya (Akşam) — Amasya asarı
atıkası bol, tarihte önemli bir yer işgal
eden Haydarpaşa-Samsun hattı üzer-
inde bir şehirdir.

Memleket yalçın kayalardan müte-
şekkil dağların arasında ve Yeşil ır-
mağın iki kenarında kurulmuştur. Bu
kayalarda oyulmuş eski eserler vardır.
Sokakları gayri muntazam, evleri ek-
seriyetle eski tarzdır. Yalnız ırmağı
takiben uzayan bağlar ve bahçeler bir
cennet andırır. Halkı çalışkandır. ır-
mak üzerinde, bahçelere su veren bü-
yük dolaplar göze çarpmaktadır. A-
masyada her nedense şimdiye kadar
elektrik yapılmamıştır. Son zamanda
bu işe ehemmiyet verilmiş ve
elektrik binasının inşası bitirilmiştir.
Yakında makineler de takılarak şehir
ışığı kavuşacaktır. Belediye başlica
caddeleri parke döşetmektedir.

Amasyada kurulan panayır üç gün
devam etmiştir. Panayır çok kalaba-

lık olmuş, bu münasebetle zahire fi-
yatları biraz yükselmiştir. Elma Sam-
sunda da satıldığı üzere kilosı 18-20
kuruştur.

Yazın Samsun ile Amasya arasında
yapılan tenezül trenleri çok rağbet
görmektedir.

Satılmıyacak eşya, k.
relanılmıyacak ev, apart-
man yoktur! Ancak yo-
lunu bilmelir.

AKŞAM GAZETESİNİN KÜÇÜK İLANLARI

Çabuk ve iyi satmak,
kiralamak için en emin,
en ucuz ve en kolay vası-
tadır.

Uzun kış gecelerinin en rahat, en faydalı ve en ucuz eğlencesi...

AKŞAM NEŞRİYATI

İskontolu Satış Listesi

No.	Kuruş
1 Küçük İlanlar	75
2 Kıvrık Paşa	75
3 Del	80
4 Yalı Çapkını	80
5 Bu Perdenin Arkasında	100
6 Düşün Gecesi	100
7 Sumer Kızı	125
8 Asyadan Bir Güneş Doğuyor	80
9 Dipsiz Kuyu	25
10 Kadın Asker Olursa	50
11 Pembe Maşlahlı Hanım	70
12 Pembe Pırlanta	25
13 İki cinayet gecesi	25
14 İtalyadan Amerika'ya nasıl	35
15 Uçular	35
16 İlkemektepler için Yardımcı	10
17 Tarih Hulasası	10
18 İttihat ve Terakki Tarihinde	150
19 Esrar Perdesi	25
20 Karacaahmedin esrarı	25
21 Arzum Merkezine Seyahat	25
22 Doğ Kışot	25
23 Kardeş katili	25
24 Hayvanlar Alemi	150
25 Sinema Yıldızları	100
26 Bir kadın geçti	20
27 İstanbuldan Londra'ya Şileple	75
28 bir yolculuk	75
29 Nereden geliyoruz	40
30 İstiklâl Savaşı Nasıl Oldu	80
31 28-33 Arsen Lupen (Bir Cüdi)	80
32 Tarih Öğreniyorum	30
33 Coğrafyada İlk Adım	50
34 Çocuklara Coğrafya Kiraatleri	50
35 Fazıl Ahmet	80
36 Devlet Kaldırımı	75
37 Aşk Fırtınası	50
38 Yeryüzü Göküzü	150
39 Cüceler ve Devlet memleke- tinde Gülliverin Seyahatleri	75
40 Edebi Hatıralar	80
41 Bir Türk Kızının Amerika Yolculuğu	75

AKŞAM okuyucularına
mahsus % 20
İSKONTO KUPONU

Bu kuponu kesip "Akşam Matbaası
Kitap Servisine" getirir veya gönde-
rerseniz, yukarıdaki listede beğenece-
ğiniz kitapların fiyatından size yüzde
20 iskonto yapılacaktır.

Hiç şüphesiz soba
başında sevdiğiniz
bir kitabı okumaktır!

AKŞAM
neşriyatı arasında
malûmatınızı artı-
racak güzel eser-
ler, meraklı roman-
lar, seyahat hatıra-
ları bula billirsiniz.

6 ciltlik

**ARSEN
LÜPEN**

serisi sizi bütün
bir kış en meraklı
maceralarla
eğlendirir!

AKŞAM
NEŞRİYATINI
aynı şeraitle

MUALLİM HALİT
KİTAPHANESİ'nde
de bulabilirsiniz.

İstanbul - Ankara caddesi

Her akşam
bir hikâye

Bir macera

Yazhanede idim işlerle meşgul oluyordum. Halil Raminin geldiğini haber verdiler. Bu eski bir mektep arkadaşları idi. Muhakkak, para istemeğe gelmiştir diye düşündüm. Ama benden on para bile koparamıyacaktır dedim.

O perişan kılığı, bozuk yüzü ile içemi girdi. Elimi sıktı. Güler bir yüzle:

— Ah İhsancım, senden büyük bir lütfü rica etmeğe geldim, dedi.

Şözümlü kestim:

— Para istiyecaksin, değil mi? Çok fena bir günde geldin, azımsa. Bugün sana yarım lira verecek halde değilim.

O karşında güldüyordu. Sanki hiç lakırdılarını işitemiş gibi idi.

— Amma yaptın ha! dedi. Sabahleyin keyfin yerinde, eğleniyorsun galiba. Bana üç yüz lira verecek paran yok mu ayol?

Düşününüz, bir kere. Üç yüz kuruş değil, üç yüz lira istiyor! Bu zamanda üç yüz liranın ne demek olduğunu bilmiyor gibi!

Sabrımı tükendim. Yerimden kalktım:

— Yavrum, dedim. Çok işim var. Sana para verebilecek vaziyette değilim. Oruvar.

Kolundan tuttum, kapıya doğru götürdüm ve nazikâne dışarı attım.

Tekrar işe başladım. Beş kâğıdın gözen geçirdim. Bana mektuplara cevap verdim. Fakat şu ziyaret sınırlarını bozmuştum. İş derbederliğe, sefahate ve ayyaşlığa dökmüş olan şu mektep arkadaşının hali canımı sıkıyordu.

Dışında lâtif bir sonbahar havası vardı. Öğe samanı da yaklaşıyordu. Yemeği kullipte yedim, biraz hava alayım diye Beyoğluna çıktım.

Büyük caddede yayan yürürken, önümde güzel bir kürk mantolu kadın gördüm. Şapkasının altından parlak siyah saçları çıkıyordu. Endamı da pek güzeldi. Adımlarımı sıkılaştırdım. Yanından geçerken tanıdım. Bizim Cemalin metresi idi. El sıkıştık. Ben soruyordum:

— Nereye böyle, Perran?

— Eve. Ya siz? Öznel kadın aramak için dolaşıyorsunuz, galiba!

— Aradığımı kolayca buldum. Artık dolaşmağa hacet kalmadı, Perran. Şurada iki edimlik yerde oturuyorsunuz. Haydi baha güzel ellerinizle harırladığınız bir aperatif ikram et. Biraz lâl atalım.

— Ben de yalnızdım. Cemal üç gündür yok. Ankaraya gitti. Yarın gelir belki.

— Âla, haydi gidelim.

Perranın şirin bir apartmanı vardı. Perran mantosunu çıkardı, şapkasını başından attı. Mor esvabı vücudunun tekmi zarafetini belli ediyordu. Odanın havasında genç bir

kadın kokusu insana neşe veriyordu. Perran yüzüne bakarak gültüyor, benim zihnimi altüst ediyordu. Her şeyin bir haddi vardır, dedikleri budur işte. Nihayet dayanamadım. Perranın başını iki elimle yakalayarak dudaklarını dudaklarına uzattım.

İptida çekmek istedim. Sonra gevşedi ve o da dudaklarını uzattı, ellerini boynuma doladı. Tam bu sırada kapının çingırağı ötmeyi mi?

Perran saçlarını düzelterek:

— Bu da kim! diye murıdanmağa başladı. Kapıya yaklaştı. Kapının bir köşesine mahsus yapılmış küçük bir aralıktan dışarısını görmeğe çalışıyordu. Ayaklarının ucuna basarak yanıma döndü. Telâş ve endişeli bir tavırla:

— Cemal! diye murıdanmaz mı?

Dondum kaldım. Ne yapmalı şimdi? Perran benden kurnaz çıktı. Derhal kararını verdi.

— Kapının arkasında dur, dedi. O girer girmez, sen dışarı fırlarsın. Aman gürültü etme sakın. Ümid ederim, yarın görüşürüz.

Başımı tasdik işareti yaptım. Çingırak ötmekte devam ediyordu.

Perran kapıyı açtı. Cemal hiddetli bir halde içeri girdi.

— Beni neden bu kadar beklettin? diye bağırdı.

Ben yavaşca kendimi kapıdan dışarı attım. Aşağı mı insem yukarı mı çıksam? Kapı aralık olduğu için, belki görüldürüm korkusuyla yukarı kata çıkmayı tercih ettim. Fakat, aklılık olacak. Ayağım takıldı, gürültü ile yuvarlandım. Canım pek acıdı ama kendimi toplayarak hemen kalktım. Fakat gürültü duyulmuştu. Yukarı kattan, Cemalin sahanlığa çıktığını ve yukarıya baktığını gördüm. Acaba o da beni gördü mü? Bir de ne bakayım? Cemal yukarı gelmiyor mu? Hemen koşu koşu daha yukarı kata çıkmağa başladım. Bir delik bulursam dama kadar çıkacaktım. Nihayet altıncı kata geldim. Nefesim kesilmişti. Şaşkın bir halde etrafıma bakınıyordum. Kapılardan birinin üzerindeki bakır küçük levhada Halil Raminin ismi gözümde çarptı.

Oh, hele şükür, dedim. Hemen düğmeye bastım. Cemalin yukarı çıkmakta devam ettiğini ayak seslerinden anlıyordum. Kapı çabuk açılmıyacak diye yüreğim atıyordu. Çok şükür Halil Rami kapıyı çabuk açtı. İçeri girdim. Arkamdan kapıyı hemen kapadım. Soluk soluğa kendimi bir koltuğa attım.

Halil Rami hayretle yüzüme baktıyordu.

— Hayrola? diyordu. Muhakkak, bu sabah istediğim üç yüz lirayı vermediğine pişman oldun da buraya getirdin.

Cevap vermedim. Kulağım kırıltı, dışarısını dinliyordum. Derken, kapı

20 Teşrinisani 1936 Cuma
İstanbul — Öğe neşriyatı: 12,30 Plâkia Türk muskisi, 12,50 Havadis, 13,05 Plâkia hafif müzik, 13,25-14 Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı: 18,30 Plâkia dans muskisi, 19,30 Spor müsahebeleri. Eşref Şefik tarafından, 20 Türk musiki heyeti, 20,30 Vedia Rıza ve arkadaşları tarafından Türk muskisi ve halk şarkıları, 21 Orkestra, 1- Muzart: (Don Juan) uvertür, 2- Tchaikowsky: (Casse Noisette, süvitinden çıkerek valse), 3- Rich, Strauss: (Penbe süvari), 4- Lehar: (Die blau Mazur) operetinden parçalar, 22 Plâkia sololar, 22,30 Havadis, 23 Son.

21 Teşrinisani 1936 cumartesi

İstanbul — Öğe neşriyatı: 12,30 Plâkia Türk muskisi, 12,50 Havadis, 13,05 Plâkia hafif müzik, 13,25-14 Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı: 18,30 Plâkia dans muskisi, 19,30 Dyalog: Bedi ve Vasfi Rıza tarafından, 20 Cemal Kâmil ve arkadaşları tarafından Türk muskisi ve halk şarkıları, 20,30 Müzeyyen ve arkadaşları tarafından Türk muskisi ve halk şarkıları, 21 Orkestra, 1- Fucik: (Marinarella) uvertür, 2- Lanner: (Hofball-Tanze) vals, 3- Vidal: (La Burgonde), 4- Delibes: (Slav halk melodisi ve viyasyon) Nopelya balesinden, 5- Rubinstein: (Damon) operasından parçalar, 22 Plâkia sololar, 22,30 Havadis, 23 Son.

Satılık kıymetli
kütüphane

Fransızca ihtisadi ve mali en esasa ve mühim eserlerden ve mecmua koleksiyonlarından mürekkep kıymetli bir kütüphane satılıktır. Alâkadarların (Akşam) ilân memurluğuna müracaatları. Telefon: 24240.

— Aman Halilciğim, dedim. Beni kurtar. Perranın yanında idim. Cemal birdenbire geldi.

Bana sus diye işaret etti. Gidip kapıyı açtı. Cemal içeri girdi. Etrafa baktı. Halil sakın bir sesle aordu:

— Kimi arıyorsunuz?

— Pardon, biraz evvel buraya biri geldi mi?

Cemal beni gördü ve şüpheli şüpheli yüzüne bakarak selâm verdi.

— Burarlarda ne işin var? dedi.

Halil Rami hemen söze karıştı:

— Bu sabah bir kereste iş yapmıştık. Bana üç yüz lira verecekti. Onu getirmiş, dedi. Sonra bana döndü:

— Paraları verir mısın, azımsa?

Ne hale geldiğimi size tarif etmeğe hacet var mı? İçimi çekerek cüzdanımı çıkardım, üç yüz lirayı kuzu gibi verdim!

Hikâyecî

HASAN
YULAF ÖZÜ

Çocuklara hayat ve sıhhat veren yegâne neşvî nümaların temin eden yegâne gıdadır. Bihassa piring, mısır, patates, arpa, mercimek, ırmık, badem öslerinin kalori ve vitaminleri çok ve yüksek olduğundan dünyada mevcut bütün gıdalar arasında diplomalarla musaddak birinciliği kazanmışlardır. Allahın insanlara bahşettiği en saf hububatı çıkararak bu özlü unlara çocuklar bayılıyorlar. Seve seve yiyorlar. Kemikleri kuvvetleniyor. Çabuk yürüyorlar. Çabuk neşvî nûma buluyorlar. Tombul tombul oluyorlar. Hasan özlü unların mülak surette çocuklarınıza yediriniz ve Avrupanın terkibi meçhul gıdaların doktorunuza sormadan yedirmeyiniz.

HASAN DEPOSU
İstanbul, Ankara, Beyoğlu

Nöbetçi eczaneler

Bu akşam nöbetçi eczaneler şunlardır.

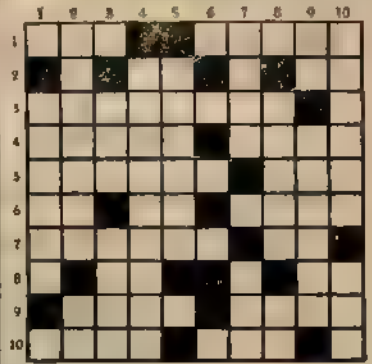
Şişli: Anım, Taksim: Kırkçıyan, Firuzgâda Erişgöl, Kalyoncu-kullukta Zafiropulos, Beyoğlu: İstiklâl caddesinde Galatasaray, Tünelede Matkovic, Galata: Okçumusa caddesinde Yeniyol, Fındıklıda Hüdi, Kasımpaşa: Vasi, Hasköy: Halıçoğlunda Barbut, Eminönü: Mehmed Kâzım, Heybeliada: Tomadıs, Büyükdada: Merkez, Fatih: Hamdi, Karagömrük: Mehmed Arif, Bakırköy: Merkez, Sarıyer: Nuri, Tarabya, Yeniköy, Emirgân, Rumelihisarındaki eczaneler, Aksaray: Ziya Nuri, Beşiktaş: Nall, Kadıköy: Pazaryolunda Merkez, Modada Fakih İskender, Üsküdar: Selimiye, Fener: Defterdarda Arif, Beyazıt: Yeni Lâleli, Küçükpazar: Hikmet Cemil, Samatya: Çula, Alemdar: Divanyolunda Esad, Şehremini: Ahmed Hamdi.

Selâmi İzzet

TİYATRO
KONUŞMALARI

Her kitapçıda bulunur. Fiyatı: 50 kuruştur.

BULMACAMIZ



Soldan sağa:

- 1 — Kırak (3) Bir isim (5)
- 2 — Zaman (2) Beygir (2)
- 3 — Kurabiyeli meşhurdur (8)
- 4 — Çok doğuran (5) Baş (4)
- 5 — Etemli (8) Kralın başına glydiği (3)
- 6 — Nida (2) Ab (2) Dert (4)
- 7 — Hısm (6) Beraber (2)
- 8 — Su (2) Edat (2)
- 9 — Mektep (4) Saat doğruluğu (4)
- 10 — Budala (4) Güzel (3)

Yulardan aşağı:

- 1 — Sersem (6)
- 2 — Çok ince (7) Var «emrithazır» (2)
- 3 — Sonuna bir «K» koyun az sıcak olsun (3) İçki (4)
- 4 — Saçmasapan (9)
- 5 — İstenen (6)
- 7 — Kalbur (4) At yavrusu (3)
- 8 — Yas (5) Nida (2)
- 9 — Sonuna «t» koyun kişi olsun (2)
- 10 — Tabanlara sopa vurmak (6)
- 10 — Yırtıcı bir kuş (6) Büyük (3)

GEÇEN BULMACANIN FALLI

Soldan sağa: 1 - Kireç, oluk 2 - Ela, Ra, 3 - Badana, Dal 4 - Ya, Mafsal 5 - Kadro 7 - Terazi, Tal 8 - Dari 9 - Apartman 10 - Ne, İmam.

Yukardan aşağı: 1 - Kab, Matra 2 - Aya 3 - Red, Fer, An 4 - Ela, Re 4 - Çan, Arz 6 - Mi 7 - On, Dam 8 - Katana 9 - Ural, Bar 10 - Kalabaklı.

AKBA

Ankara'da her dilde gazete mecmua ve kitapları bütün mektep kitapları ve kurtasiyeyi ucuz olarak AKBA müesseselerinde tedarik edebilirsiniz. Telefon: 3377

Açık muhabere

Bay Basri Yaman — Bay Server Zilya. (AKŞAM) — kitap servisine emanet olarak kitap bırakmış olan yukarıda isimleri yazılı zevatın matbaa müdür-lüğüne bizzat ve yahud mektupla bir an evvel müracaatları rica olunur.

Cemal Nadir

Karikatür Albümü

Mevcudu tükenen «Cemal Nadir Karikatür Albümü» tekrar basılarak satışa çıkarılmıştır. Muallim Ahmed Halit kitaphanesinde bulunur. Fiyatı 50 kuruştur.

KEMAL REİSİN İSPANYA DÖNÜŞÜ

Yazan: İSKENDER F. SERTELLİ

No 21

— Rüyayı uyuyan insanlar görür, prensesim! Görüyorsunuz ki, gözlerim açık.. ve sizinle konuşuyorum. İspanya tahtı sizin için hazırlanmıştır. Fakat..

— Ne görüyorsan söyle.. çekinme! Fakat dedin?... Ne demek istiyorsun?

— Demek istiyorum ki, bu tahta bir az kan dökerek kavuşacaksınız.

— Kan mı dedin?... Kiminle çarpışacağız?

— Ferdinandın askerleriyle.

— Kansız olmuyor mu bu iş?

— Hangi taht kansız elde edilmmiştir, güzel prensesim? Kan dökülecek. Hem de bir az fazlaca..

— Hiç hoşuma gitmedi bu kan sözü doğrusu..

— Dökülecek kandan size ne? Siz geride duracaksınız! Ve ortalık durduktan sonra Kışta sarayına gip İspanya tahtına oturacaksınız! Düşününüz ki, bu tahta bugün iki kişi oturuyor..

— Yarın da iki kişi oturacak.. kocam ve ben.

— Evet.. doğru. Fakat, bugün o tahta işgal edenlerin ikisi de ayrı birer hü-

kümdar... İkisi de İspanyaya hükmediyor. Biri kara, öteki deniz kuvvetlerinin hâkim.

— Biz de onlar gibi yapmak istiyoruz. Biz de onlar gibi kara ve deniz kuvvetlerine hâkim olacağız.

Büyücü kadın susmuştu.

Prenses Nata gözlerini ihtiyar kadına çevirdi.

— Niçin devam etmiyorsun? Hoşuma gidiyor söylediklerin..

— Gözlerim kapanıyor, prensesim! Artık ilerisini göremiyorum.. yarını göremez oldum.

— Sihir çanağında tütsü kalmamış olmalı..

— Duman gözlerimi kapatıyor. Müsaade edin de sonunu yarına bırakalım..

— Çabuk yoruldun!

— Yorulmadım.. şeytanlar benim cinlerimi kaçırdılar. Fena şeyler görmeğe başladım şimdi.

— Pekâlâ.. pekâlâ.. haydi git. Yarın gene görüşürüz. Zaten ben de iyice gevşedim. Gözlerim kapanıyor. Uyumak istiyorum.

— Bu gece uyuşağa çalışınız, pren-

sesim! Korkarım şeytanlar sizi boğmasın..

— Hanıya beni muhafaza edecek cinlerin nerede?...

— Şimdi nerdeyse gelirler.. kapı açılınca gözleriniz de açılır.. ferahlanırsınız!

Büyücü kadın çıkıp gitti..

Ve oda kapısı açılınca, içeriye giren temiz hava, odadaki boğucu dumanların bir kısmını dışarıya çekti.

Prenses Nata göğsünü şişirerek geniş bir nefes aldı.

...

Don Hanri prensesin odasında.. soyundu.. Natanın koynuna girdi.

Yavaş yavaş konuşuyorlar:

— Saltanat çok tatlı şey, Hanri!

— Şüphesiz.. fakat, tahtsız saltanat neye yarar?!

— Kıştaleda bizi bekleyen tahtı unuttu musun?

— Unutmadım amma.. bizi oraya götürcek yollarda kan ve ihtilâl seziyorum.

— Kansız ve ihtilâlsiz elde edilen tahtlarda oturulur mu? İnsan, otura-cığı sandalyaya kendi bazusunun kuvvetle kavuşmalı.

— Yalan değil.

— Ne bekliyoruz? Endülüs Ferdinandin eile yıkılırsa, onu karşınızda bugünden çok daha kuvvetli göreceğiz.

— Doğru söylüyorsun, Nata! Ne yapmalı onu devirmek için?...

— Ordumuzu kuvvetlendirip Kıştaleda üzerine yürümek..

— Ben bu işi kansız ve gürültüsüz halletmek niyetindeyim..

— Nasıl?!

— Burada yeni bir hükümet kurmak.. istiklâlimizi ilân etmek. Kıştaleda ve kralı tanımamak.

— Benim burnuma kan kokusu geliyor, Hanri! Burada yeni bir saltanat kursak bile, bu koku burnumdan silinmiyecek. Demin dedim ya.. kansız istiklâl elde edilemez.

— Bu da yalan değil. İspanyada kurulan bütün Dukalıkların bile temelleri kanla yoğunlaştırılmıştır.

— Yeni oturacağımız tahtın temeli de böyle olacak.

— Orduyu kuvvetlendirebilir miyiz?

— Niçin kuvvetlendiremiyelim? Hazineimizde para bol.. altın, gümüş, zümrüd.. sandıklarla mücevherlerimiz var. Bunların bir kısmını şövalyelere, bir kısmını rahiplere, bir kısmını da ordumuza dağıtırız. Yeniden asker toplayarak orduyu genişletiriz. Rahipler vasıtasıyla halka maksadımızı da anlatırız.

— Ondan sonra?...

— Orduyu hemen yola çıkarırız. biliyorsunuz ki, Ferdinandın orduları memleketin her köşesine yayılmıştır..

dağıtmış bir halledir. Bizim ordumuz toplu olarak Kıştaleda üzerine yürürse, ne taç kalır, ne taht. Hepsini çarçabuk deviririz.

ENDÜLÜS SULTANININ ANASI NELER DÜŞÜNÜYOR?

Garnatadayız..

Elhamra sarayı.. sultanın anası Sittü Ayşenin daireesinde o gece kadar manalı bir sessizlik görülmemiştir.

Sittü Ayşe sarayda yok muydu?

Valide sultanın daireesinde neden uzak bir hareket bile yoktu?

Ya cariyele, hizmetçiler.. onlara da ne olmuştu? Ortalığı karanlık sarınca hepsi birden uykuya mı yatmışlardı?

Sultan Ebu Abdullah misafirlerle ne güzel eğleniyordu. İşte uzaktan gelen tanbur ve darbuka sesleri..

Muganniyelerin söylediği şarkılar, kalenin yüksek burclarına kadar yükseliyordu. Kale muhafızları her gece duydukları bu seslere çoktan alışmışlardı. Sanki Garnata şehri düşman tarafından muhasara edilmemiş.. sanki kâthktan birbirini yiyecek derecede gelen halk meys ve muztarip değilmiş gibi.. bu cümüşler, bu eğlenceler, bu güzel kadın ve tanbur sesleri her gece sarayın pencerelerinden kalenin yüksek burclarına çarpıp dağılıyordu..

(Arkası var)

Grip, nezle, baş ve diş ağrılarının kat'î ilacı **KESKİN Kaşeleridir. - FOSFATİN NECATİ**

Cok kıymetli bir bebek gıdasıdır. Bununla beslenen yavrular tombol ve kuvvetli neşeli olur.

Tuvalet Sabunları



- Parlak bir gösteriş
- Yumuşak ve zarif deri

YF TURAN

Çanakkale Vilâyetinden:

Göçmen evleri için on bin metre mikâb mamul çatılık ve döşemelik kereste pazarlıkla satın alınacaktır. Bu keresteler vilâyetin Anadolu yakasındaki iskelelerde depo edilecektir. Bu miktar kerestenin 2610 metre mikâbı 4X8X8 ve 1670 metre mikâbı 3,5 X 8X4 ve 3390 metre mikâbı 4X12X8 ve 1100 metre mikâbı döşemelik olarak 4 boy 12 santim en ve 18 milimetre kalınlığında ve 140 metre mikâbı 3,5X4X28 ve 1090 metre mikâbı da 12 milim kalınlık ve 24 milim genişlikte çıta olarak imâl edilecektir. Çatılık kerestenin beher metre mikâbı yine bu iskelelerde teslim partile on iki buçuk çıta ve döşemenin beher metre mikâbı yine bu iskelelerde teslim on yedi buçuk lira üzerinden fiyatı takarrür etmiştir.

Pazarlık suretile alınacak bu miktar kerestenin yüzde on beş hesabile teminatı katiyeye raptedilecek ve bu kerestenin dört bin metre mikâbı Mayıs 937 nihayetine kadar ve iki bin metre mikâbı Temmuz 937 nihayetinde bu iskelelerde depo edilmiş bulunacaktır. Talip olanların yüzde on beş teminatlarıyla birlikte ikinci teşrinin 21 inci cumartesi günü saat onda Çanakkale İskân komisyonuna müracaat etmeleri ilân olunur. (3030)

Galatasaray Lisesi

Direktörlüğünden:

Lisemiz yatılı talebesinin ikinci taksit zamanı bir Birincikânundur. Paranın ona göre zamanında herhalde yatırılması lazımdır. (2824)

Istanbul Kültür Direktörlüğünden:

Yeni Lise ilk Türk lisesi birinci ve ikinci ve Ameliyât okulunun birinci devresinden mezun olup bugüne kadar diploma almayan talebenin sınıf veya mezuniyet imtihanlarıyla ve hangi ders yıllarında mezun olduklarını en son 15 Birincikânun 936 tarihine kadar İstanbul Kültür Direktörlüğüne bildirmeleri ve Devlet Basımevinden alacakları boş diploma ve kablârla 50 kuruşluk pul altı adet en son çekilmiş küçük fotoğraf ve hüviyet cüzdanlarının noterden tasdikli suretlerini getirmeleri ve bundan sonra yapılacak bu gibi müracaatların nazari dikkate alınacağı beyan ve ilân olunur. (3024)

Karacabey Merinos Yetiştirme Çiftliği Direktörlüğünden:

- 1 — Çiftliğin Gerdeme mevkiinde inşa edilecek yem anbarı kapalı garf usulile eksiltmeye konmuştur.
- 2 — Keşif bedeli (15.069) on beş bin altmış dokuz lira (98) doksan sekiz kuruştur.
- 3 — Eksiltme 24 son teşrin 936 tarihine müsadif Salı günü saat 15 te Bursada Baytar Müdürlüğü binasında toplanacak Merinos Çiftliği inşaat komisyonunca yapılacaktır.
- 4 — Muvakkat teminat miktarı (1.133) bin yüz otuz üç liradır.
- 5 — İstekliler proje, malî ve fennî şartnameyi çiftlik müdüriyetinde ve Bursa Baytar müdürlüğünde göreceklidir.
- 6 — İstekliler şeraiti kanuniyeyi haiz bulunması ve 2490 sayılı kanun tarifâtı dahilinde eksiltmeye iştirakleri ilân olunur. (2782)

KUMBARA

BİRE-
1000
VEREN
TARLADIR



Istanbul komutanlığı Satınalma Komisyonu İlanları

Istanbul komutanlığına bağlı birlikler hayvanatı için 75 ton yulaf açık eksiltme ile 7/12/936 da pazartesi günü saat 14,30 da ihalesi yapılacaktır. Muhammen tutarı 4687 lira 50 kuruştur. Şartnamesi her gün öğleden evvel komisyonumuzda görülebilir. İsteklilerin 352 liralık ilk teminat makbuz veya mektuplarıyla beraber belli gün ve vakti muayyeninde Fındıklıda komutanlık satınalma komisyonuna gelmeleri. (3069)

Gazdan koruma evi için 183 kalem kimyevi ecza ve alâta ihale günü talibi çıkmadığından 23/11/936 pazartesi günü saat 14 de pazarlıkla satın alınacaktır. Muhammen tutarı 2800 liradır. Şartnamesi komisyonumuzda görülebilir. İsteklilerin 210 liralık ilk teminat makbuz veya mektupları ile beraber Fındıklıda komutanlık satınalma komisyonuna gelmeleri. (2657)

Cebeci hastanesi için 83 kalem alâta ihale günü talibi çıkmadığından 23/11/936 pazartesi günü saat 14,30 da pazarlıkla satın alınacaktır. Muhammen tutarı 1112 lira 30 kuruştur. Şartnamesi komisyonumuzda görülebilir. İsteklilerin 83 lira 42 kuruşluk ilk teminat makbuz veya mektupları ile beraber Fındıklıda komutanlık satınalma komisyonuna gelmeleri. (2658)

Ordu Şehit ihtiyacı olan 58 kalem beviye alâtinin üstüncü nam ve hesabına açık eksiltme ile 7/12/936 pazartesi günü saat 14 de ihalesi yapılacaktır. Muhammen tutarı 1182 lira 50 kuruştur. Şartnamesi her gün öğleden evvel komisyonumuzda görülebilir. İsteklilerin 89 liralık ilk teminat makbuz veya mektuplarıyla beraber belli gün ve saatinde Fındıklıda komutanlık satınalma komisyonuna gelmeleri. (3070)

Kültür Bakanlığından:

1936-1937 ders yılı lise ve fen ve edebiyat kolları yazılı ve sözlü olgunluk sınavları Haziran ve Eylül devrelerinde girecek olanlara mübtelef ders gruplarının aşağıda yazılı kısımlarından sorular sorulacaktır.

1 — Lise Fen kolundan olgunluğa girecekler:

1 — Fizik - Kimya grubu:

A — Fizikten lise ikinci sınıfta okutulan elektrik bahsi, Bu bahse aid tecrübe ve meseleler.

Lise üçüncü sınıfta okutulan programa göre mihaniki fizik ve termodinamik bahisleri, bu bahislere aid tecrübe ve meseleler.

B — Kimyadan lise birinci ve üçüncü sınıflarda okutulan bahisler ve bunlara aid meseleler, lise üçüncü sınıfta yapılan laboratuvar mezasisine aid sorular.

2 — Riyaziye grubu: Bütün cebir, müsellesat, tersimi ve terkiml hendese.

3 — Tabiiye grubu: İnsan anatomi ve fizyolojisine giren bütün bahisler.

II — Lise edebiyat kolundan olgunluğa girecekler:

1 — Tarih - Coğrafya grubu:

A — Tarihten: Liselerde okunan tarihin üçüncü ve dördüncü cildindeki bahisler.

B — Coğrafyadan: Türkiye, Bulgaristan, Yunanistan, İtalya, İran coğrafyasına aid bahisler.

2 — Edebiyat tarihi: Tanzimat ve ondan sonraki devirler Türk edebiyatı tarihi.

3 — Felsefe ve içtimaiyat grubu: Lise ikinci ve üçüncü sınıflarında gösterilen bütün bahisler. (1763) (2985)

Türkiye Ziraat Bankasından:

Münhal Silo şeffikleri için Ankara'da bir müsabaka imtihanı açılacaktır. Taliplerin aşağıdaki şeraiti haiz bulunmaları lazımdır:

1 — Türk olmak,

2 — Hiç bir veçhile mahkûmiyeti bulunmamak,

3 — En aşağı lise derecesinde bir fen veya sanat mektebinden mezun olmak,

4 — 30 yaşından aşağı ve 50 den yukarı olmamak,

5 — Vazifesini muntazaman ifaya mani olabilecek bedeni arıza ve hastalıklarla malûl olmamak,

6 — Buhar ve elektrik makinalarında ihtisasi olmak.

Yukarıdaki maddelerde yazılı şartları haiz olup aynı zamanda silo, fabrika ve değirmen gibi müesseselerin fennî kısmını idare etmiş olanlar ve Ziraat mühendisi diplomasını haiz olupta makinacılıkta ihtisasi olanlar tercih edilir.

Kendilerine meslekî bilgilerine ve imtihanda gösterecekleri muvafakiyet derecesine göre «150-175» lira ücret verilecektir.

Taliplerin bu ayın yirmi beşine kadar Ziraat Bankası Umum müdürlüğüne müracaat ve lazım gelen evrak ve vesaiiki tevdi etmeleri şarttır. İmtihan buhar, elektrik, değirmen makineleri nazariyat ve ameliyatından yapılacaktır.

İmtihan günü ayrıca ilân edilecektir.

(3033)

Kültür Bakanlığından:

1 — Erkek Sanat okullarının meslekî ve ameli derslerine öğretmen yetiştirmek üzere Ankara Bölge sanat okuluna mülhak olarak «Erkek Ertik öğretmen okulu» açılmıştır. Okul yatılı ve parasızdır. Okula girebilmek için aşağıdaki şartları taşımak lazımdır:

- A — Türk olmak,
- B — Doğumu 1911 (dahil) ve 1916 (dahil) yılları arasında olmak,
- C — Beş yıllık bölge sanat okullarının birinden mezun olmak,
- D — Veyahut ilk okuldan mezun olduktan sonra en az 7 yıl marangozluk, demircilik veya tesviyecilik sanatlarından birinde bir fabrikada veya atelyede veya serbest olarak çalışmış olmak,
- E — Sanat okulundan mezun olanlar, mezun olduktan sonra bu güne kadar bir fabrikada veya atelyede veyahut serbest olarak kendi şahsında çalışmış bulunmak ve bu müddet iki yıldan az olmamak,
- F — Öğretmenliğe mani sıhhi bir arızası bulunmamak,
- G — Hüsnühal erbabından olduğunu polise verilen bir vesika ile tevsik etmek,
- H — Kültür Bakanlığınca yapılacak tahkikatta ahlâk ve seciyesi itibariyle de öğretmen olabilecek manevî evsafı haiz bulunduğu sabit olmak.

2 — İstekliler,

- A — Okul şahadetnamesinin aslı,
- B — 4 tane açık başla çıkarılmış vesika fotoğrafı,
- C — Nüfus tezkeresinin aslı,
- D — Açı kâğıdı,
- E — Yukarıda 5 inci maddede bildirilen sıhhi arızaları bulunmadığına dair tam teşekküllü bir heyeti sıhhiye raporu (raporların nümuneleri Ankara, İzmir, İstanbul, Bursa Bölge sanat okullarından alınacaktır.)

F — Başlama ve ayrılma tarihleri ve çalıştığı mahallerdeki mesai ve sanatındaki kabiliyet derecesi de tasrih edilmek şartıyla yukarıda birinci maddenin «D» ve «E» fıkralarında izah olunduğu gibi çalıştığı fabrika veya atelyelerden alınmış belgeler. (Serbest olarak çalışanlar Ticaret ve Sanayi odalarından belge alacaklardır.)

G — Birinci maddenin «G» fıkrasında izah olunan hüsnühal mazbatası ile birlikte ve hangi sanat okulunda imtihana girmek istediklerini de gösterir istidalarını Kültür Bakanlığına 30/11/936 akşamına kadar ya doğrudan doğruya tevdi edecek veya posta ile taahhütlü olarak gönderileceklerdir.

3 — Yapılacak müsabaka imtihanı neticesinde okula terviyeci, demirci, ve marangoz talebe alınacaktır.

4 — Müsabaka imtihanı yazılı ve ameli olmak üzere Ankara, İstanbul, İzmir Bölge sanat okullarında yapılacaktır.

5 — İsteklilerden Sanat okulu mezunlarının müsabaka imtihanları sanat okulları müfredat programı çerçevesi dahilinde,

- A — Umumî teknoloji,
- B — Meslekî teknoloji,
- C — Hesap
- D — Makine ve motörler, (Yalnız demirci ve tesviyeciler için)
- E — Sımaî resim,
- F — Ameli mesaiden,

6 — Birinci maddenin «D» fıkrasındaki vaziyette yani ilk okul mezunu olanlar 5 inci maddede yazılı derslerden başka sanat okulları müfredat programı çerçevesi dahilinde.

- A — Türkçe,
- B — Riyaziye

Derslerinden de imtihana tabi tutulacak ve imtihan günleri ayrıca ilân olunacaktır. (2860)

İktisat Vekâletinden:

1 — Vekâletimiz Deniz Ticareti Müsteşarlığı için beher nüshası 21X29 eb'adında tahminen (50) formadan ibaret olmak üzere (1200) nüsha (ARSIULUSAL) işaret kitabının bastırılması şartnamesi mucibince on beş gün müddetle yeniden münakasaya konulmuştur.

2 — Şartnameyi görmek isteyenlerin İstanbulda Deniz Ticaret ve Ankarada vekâlet levazım müdürlüklerine müracaat etmeleri.

3 — Münakasa 27/11/936 cuma günü saat 10 da Ankarada vekâlet Deniz Nakliyatı Umumî Müdürlüğünde toplanacak komisyonda icra edilecektir. İsteklilerin 4500 liradan ibaret olan muhammen bedelin % 7,5 hesabıyla tutarı olan (337) buçuk liralık muvakkat teminatı yatırmak için Levazım müdürlüğüne müracaat etmeleri ilân olunur. (1702) (2886)

Edirne Kültür Direktörlüğünden:

Cinsi ve evsafı

Miktarı Tahmin Teminatı Tarihi

DLW Extra Walton Ca. 2, 2 mm. metre mr. Tutarı Lira
ayar ve evsafında (Linoleum) ola- 827,50 2000 Lr. 150 Lr.
caktır. 40 lık mukavva ile mukav- 27/11/936 cuma
yalanarak döşenecektir. Linoleu- günü saat 14 de
mun ek yerleri soğuk tutkalla tut- Kültür Direktör-
kallanacak, ve faslı müştereklerde lüğünde.

Linoleum açık düz renkte ve okuldaki nümunesinin ayar ve evsafında olacaktır. Döşenen sahın bütün kenarlarına 25X25 maktunda ve bir tarafı yuvarlak çita ile çevrilecektir.

Nümuneye ve şartnamesi okuldadır.

Edirne Sanat okulu için alınacak olan cins ve evsaf ve miktarı yukarıda yazılı olan (Linoleum) 11/11/936 tarihinden itibaren açık ek-siltmeye konulmuştur. 27/11/936 tarihinde ihalesi yapılacağından isteklilerin depozit akçalarını yatırdıktan sonra Kültür direktörlüğünde Orta Okullar alım komisyonuna gelmeleri ilân olunur. (2967)



İŞ BANKASININ MEMLEKETTE KURDUCU TASARRUF ABİDESİ

İstanbul Gayrimübadiller komisyonundan:

D.No.	Semti ve mahalles	Sokağı	Emlak No.	Cinsi ve hissesi	Hisseye göre muhammen K.
1725	Kadıköy Rasimpasa	E. İhlamur ve Piyasa	2	Kâğır hane	3200 kapalı
6593		Y. Sünger taş ve Recal sad.			zarf
1959	Edirnekapi Avcibey	İvaz ef.	E. 34 Y. 28	487 metre arsanın hissesi	3/8 200 Açık arttırma
2255	Edirnekapi Avcibey	İvaz ef.	E. 74 Y. 68	147 metre arsa	150 »
2258	« «	« «	E. 61 Y. 57	154 metre arsa	160 »
5195	Kadıköy Osmanağa	Halıdağa Birinci	E. 23 Y. 24	Kâğır hane	1400 kapalı
5523	Beyoğlu Kamerhatun	Festiyon	E. 35-37	210 metre arsanın hissesi	1/2 210 Açık arttırma
4538	Yeniköy Panaiya	Çeşme	E. 17 Y. 21	104 metre arsanın hissesi	50 »
6025	Bostancı	Çatalçeşme	E. 15 Mül. harita 116	178 metre arsa	290 »
6551	Beyoğlu Büyükl Pangaltı	E. Çayır Y. Harbiye çayırı ve Elmadağı	E. ve Y. 2-4-6	285 metre arsanın hissesi	3/15 300 »
6504	Küçük Mustafa paşa Karabaş	Cibali Yenikapısı	E. 14 Y. 8-2 mahallen 3 - 12	Ahşap kahve ve hane	1900 kapalı
8334	Samatya Hacı Hüseyinağa	Büyük Kuleli	E. 5 Y. 13	Ahşap hane ve bahçenin 1/4 his.	100 Açık arttırma
8439	Aksaray Molla Gürani Nuridede	E. Camii şerif Y. Ahmed Vefikpaşa ve Millet caddesi	Ada202 harita 2350-2351	180,50 metre arsanın 1/2 hissesi.	190 »

Yukarıda evsafı yazılı gayrimenkuller on gün müddetle satışa çıkarılmıştır. İhaleleri 2/12/936 tarihine düşen çarşamba günü saat 14 dedir. Satış münhasıran gayri mübadil bonosladır.

Deniz Levazım Satınalma Komisyonu ilânları

Tahmin edilen bedeli «4192» lira «50» kuruş olan 43000 kilo ekmek, 5/Birinci kanun/936 tarihine rastlayan cumartesi günü saat 11 de açık eksiltme suretile alınacaktır.

Muvakkat teminatı «314» lira «44» kuruş olup şartnamesi komisyonunda hergün parasız verilir.

İsteklilerin, bu mukdar teminatı İstanbul vilâyeti muhasebeciliğine yatırarak mukabilinde alacakları mekuz veya banka teminat mektubu ile ve belli gün ve saatte Kasımpaşa'da bulunan komisyonumuzu müracaatları. (3067).

TIFOBİL

Dr. İHSAN SAMİ

Tifo ve paratifo hastalıklarına tutulmamak için ağızdan alınan tifo haplarıdır. Hiç rahatsızlık vermez. Herkes alabilir. Kutusu 65 Kr.

DOKTOR HORHORNİ

Eminönü eczanesi yanında Her gün akşama kadar hastalarını kabul eder. Tel. 24131

Scandinavian Near East AgencyGalata Tahrir han 3 üncü kat
Tel: 44991-2-3Svenaka Orient Linien Gothenburg
Gothenburg, Stockholm, Oslo Dantzig.
Gdynia Copenhag Abo Reval ve bütün
Baltık limanlar Şark ve Karadeniz başlı-
ca limanları arasında 15 günde bir ari-
met ve aydet için muntazam postalar.Gdynia - Dantzig - Gothenburg ve
Oslo'dan beklenen vapurlar.Sanovman vapuru 22 T. saniye doğru
Vingaland vapuru 1 K. evvele doğru
Bardaland vapuru 9 K. evvele doğru
Yakında İstanbula Hamburg Roter-
dam - Kopenhag, Gdynia Gothenburg,
Dantzig - Stockholm, ve Oslo, limanları
için hareket edecek vapurlar.Savonmaa vapuru 23 T. saniye doğru
Vingaland vapuru 2K. evvele doğru
Bardaland vapuru 10 K. evvele doğruFazla tafsilat için Galata'da Tahrir han
3 üncü katta kâin acentasına müracaat.
Tel: 44991-2-3**KANZUK**
Saç eksiri**COMOGENE**Saçların köklerini kuvvetlendirir.
Dökülmesine mani olur. Kepekleri
izale eder. Neşvünümünü kolay-
laştırarak hayat kabiliyetini arttırır.
Lâzîf rayihali bir saç eksisidir.İNGİLİZ KANZUK ECZANESİ
BEYOĞLU - İSTANBUL**Saatli Maarif Duvar Takvimleri**

Taklitlerini almamak için dikkat etmelidir.

Her türlü malumatı, saatleri, vakitleri, fırtınaları,
hava değişikliklerini, Arabi, Rumi ayları, mevsimler,
tarihi vakalar, darbimeseller, maniler, lâtifeler, hikâyeleri
havi bu kıymetli Takvimin taklidi çıkmıştır. Aldanmamak için
Saatli Maarif Takvimi adına ve saat resmine dikkat etmelidir.
Merkezi Maarif Kitaphanesidir. Tıptaçlılara büyük işkontolar yapılır.**Devlet Demiryolları ve Limanları İşletme
Umum İdaresi İlanları**Muhammen bedeli 1460 lira olan 192 metre lácivert elbiselik ku-
maşla 172 metre kaputluk kumaş 21/11/936 cumartesi günü saat 10 da
Haydarpaşada 1 inci işletme komisyonu tarafından pazarlıkla satın al-
ınacaktır.İsteklilerin 109 lira 50 kuruş muvakkat teminat ile kanunun tayin et-
tiği vesikalari ve kanunun 4 üncü maddesi mucibince işe girmeye ma-
nii kanuni bulunmadığına dair beyanname vermeleri lazımdır.Bu işe ait şartname Haydarpaşada 1 inci işletme komisyonu tarafın-
dan parasız olarak verilmektedir. (3077)Muhammen bedeli 15093,60 lira olan 397,200 metre mikabı çam tah-
ta 30/11/936 pazartesi günü saat 15,30 da kapalı zarf usulü ile An-
karada idare binasında satın alınacaktır.Bu işe girmek isteyenlerin 1132,02 liralık muvakkat teminat ile ka-
nunun tayin ettiği vesikalari, resmî gazetesinin 7/5/936 G. 3297 No. lu
nüshasında intişar etmiş olan talimatname dairesinde alınmış vesika
ve tekliflerini aynı gün saat 14,30 a kadar komisyon reisliğine vermeleri
lazımdır.Şartnameler parasız olarak Ankarada Malzeme dairesinden, Hay-
darpaşada Tesellüm ve Sevk şefliğinden, Eskişehir ve İzmirde idare
mağazalarından dağıtılmaktadır. (2900)Muhammen bedeli (51904) lira olan muhtelif cins küçük yol malze-
mesi 4/1/937 pazartesi günü saat 15,30 da kapalı zarf usulü ile An-
karada idare binasında satın alınacaktır.Bu işe girmek isteyenlerin (3845) lira 20 kuruşluk muvakkat temin-
at ile kanunun tayin ettiği vesikalari, resmî gazetesinin 7/5/936 gün
ve 3297 numaralı nüshasında intişar etmiş olan talimatname dairesin-
de alınmış vesika ve tekliflerini aynı gün saat 14,30 a kadar komis-
yon reisliğine vermeleri lazımdır.Şartnameler (259) kuruşu Ankara ve Haydarpaşa veznelerinde sa-
tılmaktadır. (3029)**İstanbul Üniversitesi****Rektörlüğünden:**Olgunluk imtihanları yüzünden uzatılmış olan kayıd müddeti 25/11/
936 çarşamba akşamı sona erecektir. (3071)**Alaminyum matra fabrikasından:**Boz renginde iki milim kalınlığında 120 metro bölme keçe satın alınacak-
tır. Vermeğe talip olanlar nümunelerle beraber aşağıdaki adrese müracaat
etmelidir.

Adres: Alaminyum ve Matra Fabrikası. Karaağaç, İstanbul

TURK HAVA KURUMU**BUYUK PIYANGOSU**

2 ci Keşide 11 Birincikanun 936 dadır

Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin etmiştir.

Büyük ikramiye 40.000 liradır.

Ayrıca: 15.000, 12.000, 10.000 liralık ikramiyelerle
(10.000 ve 20.000) liralık iki adet mükâfat Vardır.
DİKKAT:Bilet alan herkes 7/Birincikanun/936 günü akşamına kadar biletini deği-
ştirmiş bulunmalıdır. Bu tarihten sonra bilet üzerindeki haklı sakit olur.**Dr. NIŞANYAN**Hastalarını hergün akşama kadar Beyoğlu, Tokatlıyan oteli yanında
Mektep sokak 35 numaralı muayenehanesinde tedavi eder.**Askerî Fabrikalar Umum Müdürlüğü
Satınalma Komisyonu İlanları****100 ton saf kurşun**Tahmin edilen bedeli 22000 lira olan yukarıda miktarı ve cinsi yazı-
lı malzeme askeri fabrikalar umum müdürlüğü satınalma komisyo-
nunca 4-1-937 tarihinde pazartesi günü saat 15 de kapalı zarf ile ihale
edilecektir. Şartname parasız olarak komisyondan verilir. Taliplerin
muvakkat teminat olan 1650 lirayı havi teklif mektuplarını mezkûr gün-
de saat 14 de kadar komisyona vermeleri ve kendilerinin de 2490 nu-
maralı kanunun 2 ve 3 maddelerindeki vesikale mezkûr gün ve saatte
komisyona müracaatları. (2883)Tahmin edilen bedeli 250 lira 90 kuruş olan altı kalem sebze 24/11/
936 salı günü saat 14 de Salı pazarında Askerî Fabrikalar yollamasın-
daki satın alma komisyonunda açık eksiltmeye konulacaktır. Şartna-
mesi hergün komisyonda görülebilir. İsteklilerin muvakkat teminatı
olan 18 lira 82 kuruşu Beyoğlu malmüdürlüğüne yatırarak mezkûr
gün ve saatte komisyonda bulunmaları. (2805)Tahmin edilen bedeli 1400 lira olan 4000 kilo sığır eti 24/11/936
salı günü saat 16 da Salı pazarında askeri fabrikalar yollamasındaki
satınalma komisyonunda açık eksiltmeye konulacaktır. Şartnamesi her-
gün komisyonda görülebilir. İsteklilerin muvakkat teminatı olan 105
lirayı Beyoğlu Malmüdürlüğüne yatırarak mezkûr gün ve saatte komis-
yonda bulunmaları. (2806)Tahmin edilen bedeli 1435 lira olan 14000 kilo ekmek 24/11/936 za-
lı günü saat 15 de Salı pazarında Askerî fabrikalar yollamasındaki
satınalma komisyonunda açık eksiltmeye konulacaktır. Şartnamesi her-
gün komisyonda görülebilir. İsteklilerin muvakkat teminatı olan 107 lira
63 kuruşu Beyoğlu Malmüdürlüğüne yatırarak mezkûr gün ve saatte
komisyonda bulunmaları. (2807)**Maliye Vekâletinden:**

- 1 — Eksiltmeye konulan iş: 2020/1000/510 milimetre eb'adında ve muhammen bedeli 15180 lira olan 253 adet sağ dosya dolabı kapalı zarf usulüyle eksiltmeye konulmuştur.
- 2 — Eksiltme, 26/11/936 perşembe günü saat on beşte Vekâlet Le-vazım müdürlüğünde toplanan eksiltme komisyonunda yapılacaktır.
- 3 — Şartnamesi levazım müdürlüğünde ve İstanbulda Dolmabahçe Maliye evrakı matbua ambarı memurluğunda görülebilir.
- 4 — İsteklilerin 2490 sayılı kanunun 2 ve 3 üncü maddelerinde yazılı belgeler ve 1138 lira 50 kuruşluk muvakkat teminat makbuzu veya banka kefalet mektuplarıyla birlikte kanunun tarifati ve şartnamedeki şeraite tamamen uygun ve noksanzı olarak yazacakları teklif mektup-larını havi kapalı zarfları ihale saatinden birer saat evvel komisyon reisine vermeleri. (1672) (2803)

İstanbul Defterdarlığından:Senelik M. Kira
bedeli Lira

Büyükçarşı Keseciler Sk. 12 No. lu dükkan	18
» Terlikçiler Sk. 15, 15/1 dükkan	24
» Takyeciler Sk. 26 dükkan	18
Kandilli Kuyu Sk. 6 No. lu ev	15
» Yeni Mektep Sk. 7 No. lu ev	96
» Kuyu Sk. 14 No. lu ev	36
Mercan Büyük Yeni han kat 2 No. 19 oda.	24
Ahiçelebi Mh. Sarraf ve Kantar ocağı 8,9 No. lu dükkan	180
Şehremini Takyeci Mh. Bayrampaşa Sk. 13 No. lu tarla (üç sene müddet)	36

Yukarıda yazılı mallar hizalarında gösterilen muhammen senelik kira bedelleri üzerinden ve kira bedelleri dört müsavi taksitte ve taksit-ler peşin tediye edilmek şartile 27/11/936 cuma günü saat 14 de art-tırma ile bir sene için kiraya verilecektir. Taliplerin yüzde 7,5 pey ak-çalarını vakti muayyeninden evvel yatırarak Defterdarlık Millî emlak müdürlüğünde müteşekkil satış komisyonuna müracaatları (F.) (2893)

**KUPONLU · VADELİ · MEVDUAT
BANKAYA YATIRILAN PARA
MEVCUDİYETİNİZİ TEMİN EDER****HER AYIN BİRİNDE PARANIN FAİZİ VERİLİR**

ADAPAZARI

TÜRK TİCARET BANKASI

ÜSTÜNLÜĞÜNÜN İSBATI

G. Markoni

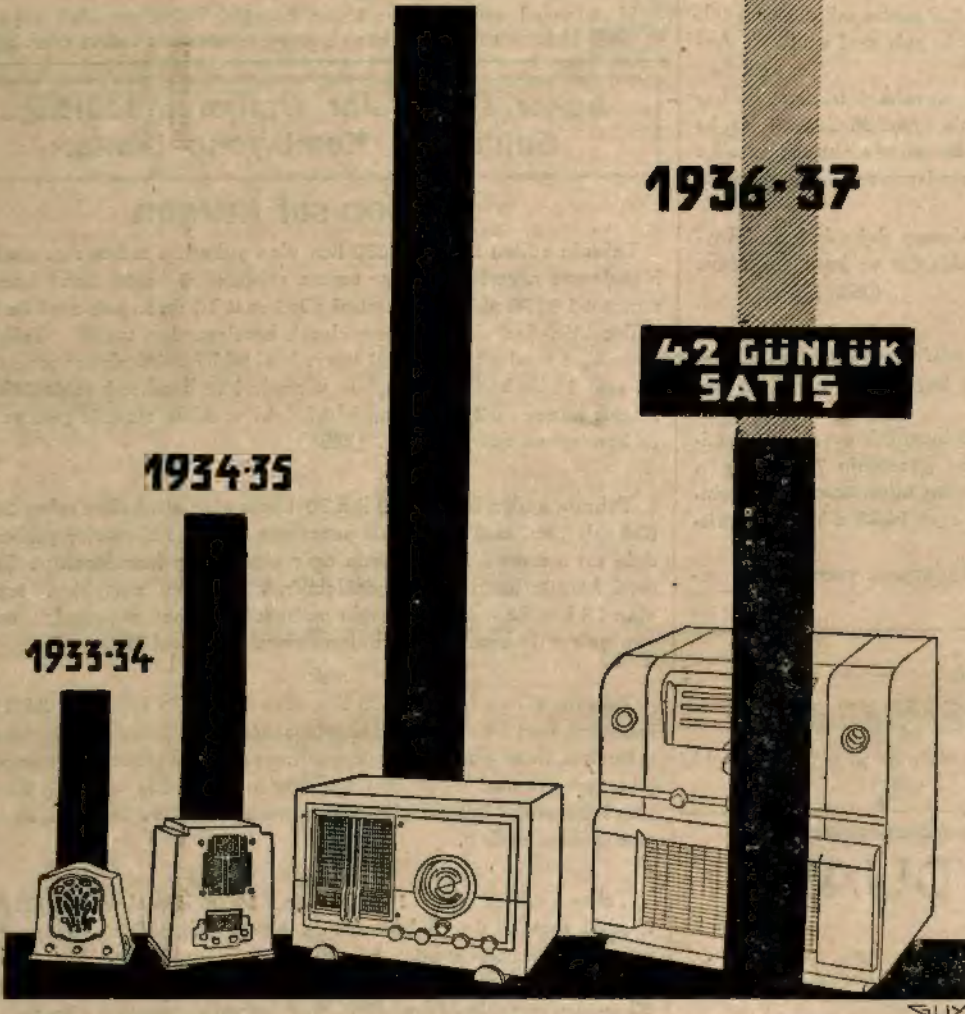
1935-36

1936-37

42 GÜNLÜK
SATIŞ

1933-34

1934-35



Bir radyonun çok satılması üstünlüğünün kabul edilmiş olmasından ileri gelir.

1) - Bu son 42 gün içinde satılan 1937 model MARCONİ radyolarının sayısı geçen sene aynı müddet zarfında satılan miktarın BEŞ MİSLİ olduğunu

2) - Zaten geçen sene aynı zaman içinde MARKONİ nin satış rekorunu kırmış olduğunu söylersek, ehli vukufun tasdik ettiği gibi

G. MARKONİ

radyolarının YÜKSEK MUSİKİ KABİLİYETLİ ve FEVKELÂDE GOSTERİŞLİ olduğunu siz de kabul ve itiraf edeceksiniz.

Veresiye Satış: SAHİBİNİN SESİ ve Acentalarında

Şark Halıları alınacaktır.

Senede 500,000 İsviçre Franklık iş yapan bir İsviçre ticarethanesi ticarethane hesabına halı satın alacak iyi münasebatı olan birinci sınıf ve gayet ciddi

BİR ALICI ARIYOR

Mufassal tekliflerin şu adrese gönderilmesi : SA 7465 Z A
Annonces-Suisses S. A., Zurich (Suisse)

İŞE GİREBİLMEK İÇİN

Banka - Fabrika ve Ticareteverlerinde çalışmak için: Defter yazılışın 4 şekli, Faiz hesapları, Bilanço, Bono, Çek ve Poliça kaideleri öğretilir. Hususî muhasebeci şahadetnamesi verilir. Programı almak ve yazılmak için AMERİKAN ERKEK LİSAN VE TİCARET DERSANESİNE başvurunuz.
Sultanahmet, Alemdar caddesi 23. Hususî ders de verilir.

Mühim bir tavsiye

Yastık, yorgan ve gişmelerini kuş tüyünden yapınız. Yatması rahat, kışın sıcak, yazın serindir. (Kilosu 75 kuruşdan başlar) Fabrika ve satış deposu İstanbul, Çakmakçılarda Kuşyüü fabrikası. Telefon: 23027

H Acıbadem Yağı Kremi
A Yarım Yağlı Gece kremi
S Yağsız Kar Kremi
A Yağsız Kar Kremi Acıbadem
N Yağsız Kar Kremi Gül Yağlı Kremi

Çilleri ve sıvıceleri ve lekeleri kat'ıyyen izale eder.

Dünyada mevcut kremlerin en nefisleri, en sahlileridir. Nazik cildli kadınların hayat arkadaşlarıdır. İhtiyarları gençleştirir ve gençleri güzelleştirir. İnsana ebedi bir taravet veren Hasan acıbadem yağına yağsız gündüz ve yarım yağlı gece kremlerini unutmayınız. Kutusu 50, tüp halinde 20, Türkiye'de yapıp ta Avrupa etiketi yapıştırılan ve halkı aldatan kremlere ve sair itriyata aldanmayınız. Hasan isminin ve markasına dikkat ediniz.

Hasan deposu: İstanbul, Ankara, Beyoğlu

**YEMEK
DEĞİL
İŞKENCE**



Dişlerini

RADYOLİN

ile temizlememenin
cezasını çekiyor

Dişleri hiç temizlememek ne kadar muzarsa gelişigüzel bir macunla temizlemek de o kadar muzardır. Dişlerinin minasını bozacak macunlardan sakınınız. Minası bozulan dişler çürümeye mahkumdurlar. Yemek yedirmezler, su içirmezler ve size hayata cehennem ederler. Nihayet hepsini çektileriniz genç yaşta dişsiz kalırsınız.

RADYOLİN

Dişleri, mina tabakasını çizmeden, hırpalamadan temizler ve parlatur, mikropları öldürür, diş etlerini kuvvetlendirir.

Bütün kremlerin içinde birinci olan ve daima birinci kalan Krem Pertev oldu. Bu Krem Pertev'in her zaman pek büyük bir itina ile ihzarından başka bir şey değildir. Krem Pertev'in terkibine (gayri saf) hiçbir madde giremez.

İstanbul Harici Askerî KITAATI İLÂNLARI

Tüm birlikleri ihtiyacı için açık eksiltme ile 28000 kilo nohut satın alınacaktır. Muhammen fiyatı 12 kuruştur. Tutarı 3360 liradır. İlk teminatı 252 liradır. Şartname ve nümunesi her gün Tüm satınalma komisyonunda görülebilmektedir. İhalesi 14/12/936 pazartesi günü saat 15 de Kırklareli Satınalma komisyonunda yapılacaktır. İsteklilerin kanunî vesikalarile belli gün ve saatte satınalma komisyonuna müracaatları (489) (3079)

Konyanın 19300 kilo sade yağına istekli bulunmadığından 16/11/936 gününden itibaren bir ay içinde pazarlığa bırakılmış ve ilk pazarlık 24/11/936 salı günü saat 15 de yapılacağı (485) (3080)

İstanbul asliye altıncı hukuk mahkemesinden: Katina Domiğ tarafından Beyoğlunda Mis ocağında Marmara han 3 numarada kocası Marsel Doma aleyhine açılan boşanma davasının tahkikatından: Müddeialayhin ikametgâhının meçhuliyetine binaen davetiye on beş gün müddetle ilan tebliğine ve tahkikatın 29/12/936 tarihine müsadef salı günü saat 10 na talikına karar verilmiş ve davetiye bir nüshası da mahkeme divanhanesine asılmış bulunduğundan muayyen gün ve saatta İstanbul asliye altıncı hukuk mahkemesinde bulunması ve aksi takdirde gıyabında tahkikata devam edileceği tebliğ yerine olmak üzere ilân olunur. M. 912

ACELE BİR BAYAN DAKTİLO ARANIYOR

Türkçeyi, arapça ve Latince harflerle bilecek ve makinede sür'atle yazacak. Adres: Taksim meydanında İstanbul Emlâk Şirketi binasında 4, 5, 6 numaralı ticarethaneye müracaat. Telefon: 40417

Dr. MEHMET İZZET

Emrazı dahiliye ve sariye mütehassısı Muayenehanesi: Çagaloğlu Nuruosmaniye caddesi No. 17 Baha Bey Apartmanı pazardan maada hergün 13 - 17 hastalarını kabul eder. Telefon: 23925

İstanbul C. müddeiummiliğinden: İstanbulda olduğu anlaşılan Çemişkezek C. müddeiummisi Meclid Tecmanın derhal memuriyetinize müracaatı ilân olunur.

Sahibi Necmeddin Sadak
Umumi neşriyat müdürü: Enis Tü Akşam matbaası

Doktor - Operatör FERİDUN ŞEVKET EVRENSEL

Haydarpaşa Nümune hastanesi operatörü Beyoğlu, İstiklal caddesi No. 284 Karlman yanında Tel. 44551